



**L'acier, l'aluminium.** Travailler et exploiter toutes leurs possibilités pour concevoir du mobilier au design innovant, en répondant toujours à une vraie fonctionnalité, tel est notre leitmotiv. Avec , l'acier prend forme, se transforme, devient matière à idées... pour vous étonner, vous amuser, vous séduire. Innover pour rendre la vie plus belle, plus simple. Jouer des formes et des couleurs. Avoir matière à se faire plaisir... Nos créations s'intègrent dedans, dehors, et vous permettent de composer selon vos besoins, avec les différentes combinaisons possibles de formats, de coloris et de finitions.  libère vos envies en inventant un mobilier qui vous ressemble, d'une qualité irréprochable, résistant aux intempéries et facile à monter.

**L'usine.**  mise avant tout sur la qualité des produits et la maîtrise des process de fabrication. Elle dispose de sa propre unité de production près de Lyon. Le design est confié depuis la création de la marque à des designers de renom ou en devenir.

**Notre crédo.** Apporter joie de vivre, couleurs, gaîté dans vos aménagements et combiner notre créativité à notre savoir-faire pour vous proposer des produits originaux, exclusifs, durables, nouveaux !

**Steel, aluminium.** To explore and utilise all means possible in the design of innovative furniture, where form follows function, that is our motto. With , steel takes shape, transforms, and becomes the physical expression of our ideas... to surprise you, delight you, and seduce you. Innovation makes the world more beautiful and yet more simple. The interplay of shape and colour.  creations are not just furniture, but works of art. Our designs are crafted for both interior and outdoor environments, with a range of specialist materials available according to your needs and requests, in a variety of size, colour and finish combinations.  frees your desires by inventing furniture that reflects your personality, is of the highest quality, is weather resistant and is easy to assemble.

**The Workshop.** 's highest priority is product quality, through strict control of the manufacturing process. Our production facility is located just outside of Lyon, France. All of our designs have been created exclusively for  by a variety of renowned artists and emerging talents.

**Our Philosophy.** We bring the joys of life, colour, and style into your world, combining our creativity and expertise to offer you original, exclusive, durable, inventive, and innovative products to inspire you for years to come.

made  
in France

**Nos produits sont fabriqués en :**

-  **Acier** Usage intérieur uniquement.
-  **Aluminium** Usage intérieur et extérieur. Obligatoire pour le bord de mer.
-  **Acier galvanisé** Usage intérieur et extérieur. Ne convient pas pour le bord de mer.

**Our products are manufactured in:**

-  **Steel** Only for indoor use.
-  **Aluminium** For indoor & outdoor use. Strictly recommended for outdoor use, especially for the seaside.
-  **Galvanized steel** For indoor & outdoor use. Not suitable for the seaside.

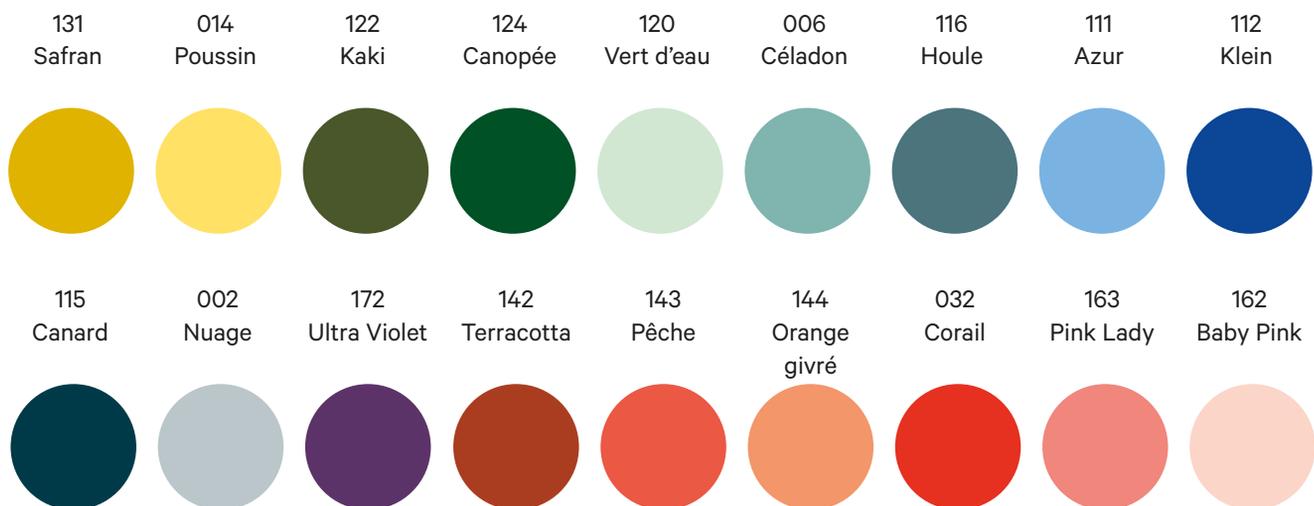
Toutes les dimensions  
données dans le catalogue  
sont en cm.  
All dimensions given  
in the catalog are in cm.

L. Longueur Length  
P. Profondeur Depth  
H. Hauteur Height

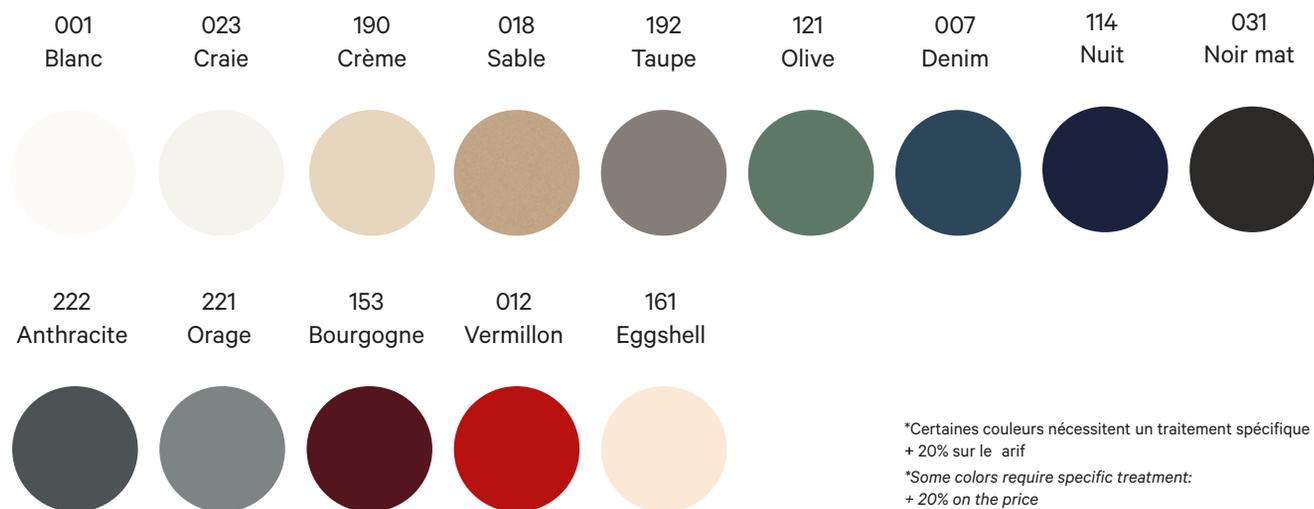
## Les Exceptionnelles | *The Amazing ones*



## Les Tendances | *The Fashion ones*



## Les Intemporelles | *The Timeless ones*



### Légendes des pictogrammes Pictograms

🏠 Usage exclusif à l'intérieur.  
Only for indoor use.

☀️ Usage possible à l'extérieur.  
Possibility to use outdoor.

⊗ Produit à monter. Visserie et clés de montage fournies.  
Product to assemble. Screws and allen key provided.

⚡ Pose de renforts sur l'envers des plateaux.  
Table base reinforced for solidity and flatness.

🗑️ Possibilité d'intégrer un tiroir dans le plateau.  
Possibility to integrate a drawer.

▮ Pied droit.  
Straight legs.

▮ Pied effilé.  
Tapered legs.

📦 Modèle empilable.  
Stacking model.

⬠ Finitions brut vernis brillant et brut vernis fumé disponibles.  
Raw steel shiny and raw steel smoky (n°020 & 241) available

# Designers



**Luc Jozancy**  
avantpremiere.fr

Accompagne la marque depuis ses débuts et est à l'origine de la création des gammes Zef, Hegoa, et des tables basses Galets dont le succès ne se dément pas depuis plus de dix ans! Après une formation à l'ESAG Penninghen, Beaux-Arts de Bourges et l'Ensad Paris, il crée le studio Avant Première en 1988, au sein duquel il est directeur du département design produit. Références: Groupe Seb, Dynastar, Alstom, Boiron... ainsi que ☺ depuis 2005! Récompenses récentes: En 2013, Good Design Award, Japon pour Tefal. En 2009, Étoile de l'observateur du design pour Effia, vélos en libre-service et Refurbishment of the Year pour la rénovation intérieure du TGV Thalys.

*Luc Jozancy assists ☺ since its creation and designed the Zef, Hegoa collection, also the Galets low tables whose success continues for 10 years! He ESAG Penninghen, Beaux Arts de Bourges and Ensad Paris (1985) — Industrial designer Diploma. Luc began his career at the Agency Solus working with companies from vastly different fields, among them Danone, Yves Saint Laurent, Nathan and Plastic Omnium. Creation of the Avant-Première design studio in Lyon in 1988, working as the head of the product Design department. His references are: Groupe Seb, Dynastar, Alstom, Boiron, and ☺ since 2005! In 2013, Luc received a Good Design Award, Japan for Tefal. In 2009, he got the Étoile de l'observateur du design for Effia, Bikes and Refurbishment of the year for TGV thalys interior renovation.*



**Constance Guisset**  
constanceguisset.com

Après une formation à l'ESSEC, IEP Paris, un an au parlement de Tokyo, ENSCI — Les Ateliers, elle crée le Studio Constance Guisset en 2007. Son travail s'articule autour d'une réflexion sur l'illusion visuelle et la surprise. Elle crée des objets légers, animés, dont l'élégante fluidité peut susciter l'étonnement et provoquer un instant d'évasion par le rêve. **Références:** Petite friture, Le Via, Molteni, Moustache, Louis Vuitton Malletier, Pallucco, Nodus, Fontana Arte, Groupe Accor... Créateur de l'année Now! design à vivre et Audi talent Awards en 2010. Janus du mobilier en 2014 pour la table Ankara fabriquée par ☺. Le musée des Arts décoratifs de Paris a consacré une exposition à son travail du 14 novembre 2017 au 11 mars 2018.

*Constance studied Business and economics at ESSEC and IEP Paris, spent a year at the parliament of Tokyo, and got a ENSCI Diploma — Les Ateliers. She set up her own studio in 2007. Her work revolves around a philosophy of visual illusion and surprise. She creates light, lively objects whose elegant fluidity may arouse a feeling of surprise and be a springboard for a moment's daydreaming. Her references are: Petite Friture, Le Via, Molteni, Moustache, Louis Vuitton Malletier, Pallucco, Nodus, Fontana Arte, Groupe Accor... She was entitled Designer of the Year at the Now! Design à Vivre and Audi Talents Awards in 2010. In 2014, she was given a Janus de l'industrie for the Ankara collection manufactured by ☺.*



**Quaglio Simonelli**  
quagliosimonelli.com

**Formation:** Università del Progetto de Reggio Emilia, Italie. **Expérience:** après des débuts en Italie Manuela Quaglio et Andrea Simonelli sont appelés à rejoindre le Tim Thom (centre de création de Thomson Multimédia). Manuela dirigera le design stratégique mondial de TCL pendant dix ans. Création du studio de design Quaglio Simonelli en 2011. **Références:** Barilla, Mandarina Duck, Ligne Roset, L'Oréal, Sintesi et Debi, Alessi, My Fox... **Récompenses:** Red Dot Product Design Award. IF Product Design Award. HKDA Award. Kapok Prize. Étoile de l'Observateur. Janus de l'industrie. Plusieurs de leurs produits font partie de la collection du Fond national d'art contemporain au Centre Georges Pompidou, Paris.

*Education: Università del Progetto, in Reggio Emilia, Italy. Career: after their start in Italy, Manuela quaglio and Andrea Simonelli are called to join as product designers the Tim Thom, (creative center of Thomson Multimedia). Manuela lead the World Strategic Design of TCL, will last over ten years. In 2011, they decided to create their design studio, signed Quaglio Simonelli. References: Barilla, Mandarina Duck, Ligne Roset, L'Oréal, Sintesi et Debi, Alessi, My Fox... Awards: The International Red Dot Product Design Award. IF Product Design Award. the chinese HKDA Award. Kapok Prize. The French Étoile de l'Observateur. The Janus de l'Industrie. Several products they designed are now part of the collection of the National Foundation for Contemporary Art at the Centre Georges Pompidou, Paris.*



**Beaverhausen**  
beaverhausen.be | hausmerk.com

**Formation:** Autodidactes passionnés de design. Master en arts graphiques et publicité pour Mimy A. Diar. Bachelor en marketing et communication pour Ad Luijten. **Expérience:** Aménagement du magasin de chaussures Waffles à Bruxelles, fauteuil Royale pour Indera présenté au Salon du meuble de Milan en 2011. Création d'objets et accessoires à leur marque Hausmerk, tous made in Belgium.

*Education: Mimy A. Diar: Master degree in graphic arts and publicity. Ad Luijten: Bachelor's degree in marketing communications. Career: The interior of Waffles sneaker delicacies in Brussel, the voluptuous armchair called Royale for Belgian manufacturer Indera who was presented at Salone Internazionale del Mobile in 2011. Designing and selling small home accessories directly through their own brand Hausmerk, exclusively made in Belgium.*



**Victoria Wilmotte**  
victoriawilmotte.fr

Victoria Wilmotte est passée par l'École Camondo et a obtenu en 2008 un master « design products » au Royal College of Art de Londres. Elle crée son propre studio VW Design en 2009 qui devient en 2012 le studio Victoria Wilmotte SAS. Elle vit et travaille à Paris. Parmi ses collaborations, on compte la création d'objets et de mobilier, mais aussi Philips, de Pury, Poliform... Victoria Wilmotte développe dès ses études un intérêt particulier pour les matériaux, les formes ainsi que les procédés de fabrication, industriels comme artisanaux. Cette fascination méthodique et minutieuse va lui permettre d'offrir un œil singulier sur l'univers domestique qui demeure aujourd'hui son domaine d'intérêt.

*Victoria Wilmotte went to the Camondo School, an Interior design school in Paris; and graduated and obtained a master in Design Products at the Royal College of Art of London. She opened her studio in 2009. She lives and works in Paris. Victoria's Wilmotte's signature sounds now like a brand, through her personal creations and her collaboration with her clients including Ikea, Legrand, Made in Design, Poliform, La pierre de France, Classicon, LCDA, Piasa, Hachette éditeur... She has been working with the TORRI gallery since 2014 on more exclusive projects. She can deal with both industrial and customized projects like monumental tables or, more recently, the redesign of a parisian restaurant.*



**Julie Gaillard**  
juliegiaillard.com

Julie Gaillard détourne les objets pour créer du sens, réinterpréter les moments de vie qui leur sont associés, questionne leurs usages et les codes pour détourner l'individu de ses repères habituels. Pour nous aider à gommer les tensions de tous les jours, ramener du sourire et du plaisir à travers une forme, un geste nouveau. Nous faire prendre le temps de faire, de vivre et de voir autrement... C'est à travers des créations poétiques et légères qui ont une histoire et d'inviter chez soi pour adoucir les espaces, les gestes, les pensées et les cœurs. Pour Julie Gaillard, les objets sont vivants. Ce sont eux qui nous choisissent.

*Julie Gaillard diverts objects to create meaning. She like to reinterpret the moments associated with them. She always questions uses and codes to disctract the individual from his usual points of reference. Her designs help us soothe away daily tensions and can bring back a smile through the pleasure of a form or a new gesture. They induce us to take the time to see and experience our environment differently. Daily routine can be tinted with humor through light and poëtic creations that tell a story. An object invited in our home can soften the space, our gestures, our thoughts and hearts. Julie designed for us the very much poëtic Halo console table and the Lines centerpiece.*



**Hugues Weill**  
hugues-weill.com

Hugues Weill a imaginé pour nous la bibliothèque modulaire Levant. Qui d'autre que le designer Hugues Weill pour dessiner une bibliothèque en boîtes ? C'est tout naturellement que Matière Grise a choisi de collaborer avec ce designer expérimenté en mobilier de rangement, notamment de par ses collaboration avec Drugeot Manufacture, sur de nombreuses créations en bois. La bibliothèque Levant est un vrai totem, une ode à la géométrie imparfaite ! Un tube et un socle supportent les blocs de différentes tailles. Les blocs sont perforés à plusieurs endroits, offrant une totale liberté quant à leur positionnement, et donc à l'allure générale de la bibliothèque. Ajoutez à cela la palette de couleurs Matière Grise... Il y a des chances que chaque Levant soit tout à fait unique.

*Who esle than Hugues Weill to draw a bookshelf with boxes? It was all so natural for us to pick this experimented designer in storage furniture to collaborate with. Hugues has in fact an impressive history in creating wooden pieces of furniture, mainly with the Drugeot manufacture. He designed for us the Levant bookshelf. It is a real totem, an ode to imperfect geometry ! A tube and a baseplate support blocks of different sizes, offering total freedom regarding their positioning, and thus regarding the general aspect of the bookshelf. Add to this masterpiece the color palette of Matière Grise to play with... Chances are high that each Levant might be absolutely unique.*



**Tamim Daoudi**  
tamimdaoudi.com

Pour Tamim Daoudi, l'objet raconte une histoire, il doit susciter une émotion. Aussi le concepteur et l'utilisateur sont-ils selon lui indéfectiblement associés dans l'acte créatif. Formé à Olivier de Serres et à la HEAR de Strasbourg, riche d'un itinéraire multiculturel qui l'a mené de Damas à Paris puis en Alsace, Tamim Daoudi réussit la parfaite synthèse entre les matériaux contemporains qu'il affectionne et les savoir-faire traditionnels qui le fascinent. Ses compétences s'exercent en design industriel et aménagement d'intérieurs. Tamim Daoudi embrasse les projets et innove à l'envi. Plus que tout, il aime amener les matériaux là où nul ne les attend, parfois même jusqu'à courber le béton, affiner l'acier, fusionner bois et métal... Sans jamais perdre de vue la philosophie de son processus créatif : simplicité et pertinence. Après un janus de l'industrie en 2014, il a remporté en 2018 pour sa lampe Fragment, éditée par Matière Grise, un Intramuros Design Award.

*To Tamim Daoudi, objects tell a story and must spark off emotions. The young franco-syrian designer has always considered that the designer and the user are unwervingly linked to one another in creative actions. Tamim Daoudi was trained at the Olivier de Serres School and at Strasbourg's HEAR. His multicultural background served him well, taking him from Damas to Paris, and then to Alsace. He manages to perfectly combine contemporary materials, which he is fond of, with traditional know-how which he is fascinated by. He won in 2018 an Intramuros Design Award for his Fragment lamp, edited by MG.*



**Damien Carreres**  
damiencarreres.com

Diplômé de CRÉAD Lyon et de l'école Boulle, Damien Carreres commence à travailler seul, puis il est rejoint en 2012 par David Beltramelli, également diplômé de CRÉAD Lyon. Le binôme se fonde sur un dialogue permanent nourri par leurs personnalités distinctes. Ces architectes d'intérieurs travaillent pour une clientèle haut de gamme autant que pour des projets hôteliers, de restaurants et de boutiques. La création d'objets sur-mesure, déclinés dans différents domaines les a amenés depuis plus de 10 ans à développer le pôle design au sein de l'Agence. Dans une quête permanente du dessin pour la fonction et de la simplicité du trait pour le détail, ils développent des intérieurs et des objets personnalisés et personnalisables.

*Graduated from the CREAD school in Lyon and from the Boulle School both, Damien Carreres started working on his own, and was quickly joined in 2012 by his school mate David Beltramelli, who also graduated from CREAD Lyon. The tandem is based on a permanent dialogue, fed by their distinctive personalities. These interior designers work for very high-end customers, for hotel and residential projects, but also for restaurants and stores. The creation of custom-made objects, declined in different sectors, has led them since 10 years to develop the product design branch of the Agency. They have designed for us the Bome storage system.*



Ankara Suspensions  
Pending lights  
→ Page 32

Ankara Table basse  
Coffee table  
→ Page 31





**Wind** Tables basses  
Coffee tables  
→ Page 48

1. **Baguio** Table range revue  
Magazine rack table  
→ Page 65

3. **Flor** Set de trois tables basses  
Set of three low tables  
→ Page 49

2. **Bise** Set de trois guéridons  
Set of three side tables  
→ Page 64

4. **Alizé** Étagère rail à tiroirs  
Shelf with drawers  
→ Page 56



**Take** Chaise | Chair  
→ Page 27

**Loom** Table triangle  
Triangle table  
→ Page 36

**Zef** Bureau | Desk  
→ Page 26

**Sirocco**  
Corbeille de rangement  
Document tray  
→ Page 26

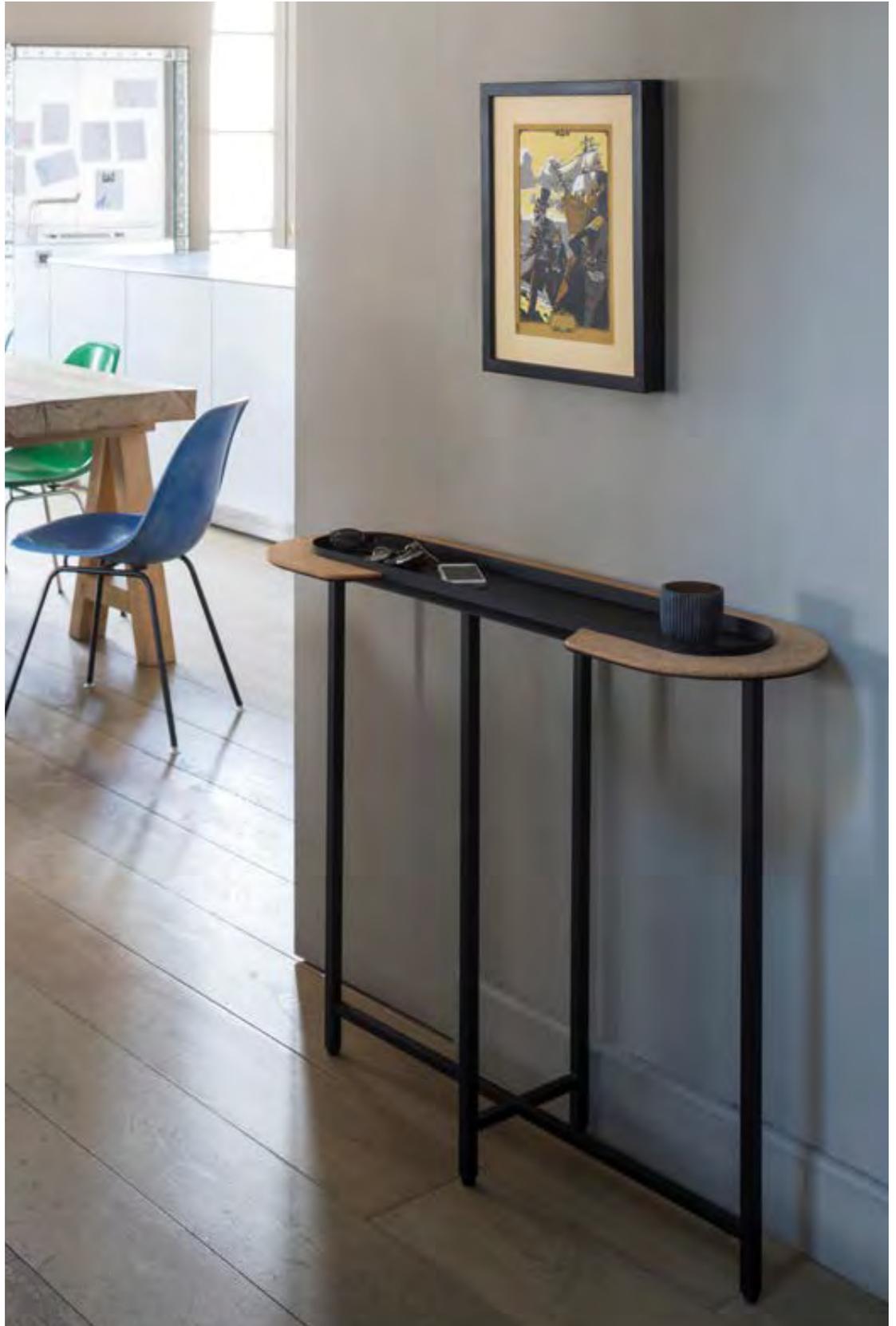






Hegoo Étagère | Shelf  
→ Page 43

Halo Console | Side table  
→ Page 51



**Rafale** Console | *Console table*  
→ Page 45

**Diablo** Table porte sac  
*Table with hooks*  
→ Page 61

**Take 75**  
*Chaise bar | Bar chair*  
→ Page 27







**Ankara** Tabouret | Stool  
→ Page 32

**Ankara** Table bistrot  
*Bistrot table*  
→ Page 31

**Ankara**  
Tabouret haut | *Bar stool*  
→ Page 32



1. **Xlokk** Porte-manteau  
deux pieds | Coat rack two legs  
→ Page 57

2. **Ankara**  
Mange Debout | Bar table  
→ Page 31

3. **3 galets** Set de trois tables  
basses | Set of three low tables  
→ Page 34

**Fragment** Lampe à poser  
au sol en trois modules  
Floor lamp in 3 parts  
→ Page 60





**3 galets** Set de trois tables basses | Set of three low tables  
→ Page 34

**Zonda H.105**  
Table mange debout | Bar table  
→ Page 24

**Take 75**  
Chaise bar | Bar chair  
→ Page 27







**Hegoo** Table | Table  
→ Page 40

**Helm** Fauteuil | Armchair  
→ Page 37

**Ponant** Table basse  
Coffee table  
→ Page 46



Take Chaise | Chair  
→ Page 27



22	Zef	55	Xlokk
27	Take	56	Bôme
28	Ankara	58	Fragment
33	Smack	59	Diablo
34	Galet	60	Mistral
36	Helm + Loom	62	Fleurs   <i>Flowers</i>
38	Hegoa	63	Petit mobilier <i>Small furniture</i>
44	Rafale	64	Lueur
46	Ponant	65	Basics
47	Kuban	66	Centres de table <i>Table centerpieces</i>
47	Cers		
48	Wind		
49	Flor		
50	Cape		
51	Barber		
52	Levant		
53	Knick + Pampero		
54	Alizé		

Collections

# Collections

# Zef

Design  
**Luc Jozancy**



Tables  
Pieds de table  
Consoles  
Bancs  
Bureau  
Corbeille  
Chaises

*Tables  
Table legs  
Console tables  
Benches  
Desk  
Document tray  
Chairs*



# Zef

La collection Zef se décline dans une large gamme de plateaux combinables avec la hauteur de pieds de votre choix. Voir cahier technique | *The Zef collection is available in a wide range of top sizes to be mixed with the leg height of your choice. See technical guide.*

Choix de pieds effilés ou droits, sauf les hauteurs 30 cm, droits seulement | *Straight or tapered legs available, except height 30 cm, straight legs only.*

Ci-dessous, exemple avec un plateau 70 x 70 cm. *Below, example with a 70 x 70 cm top.*

1. **Zonda H.105** Table mange debout | *Bar table* (AC) (AL)

2. **Zonda H.90** Table mange debout | *Bar table* (AC) (AL)

3. **Zef H.75** Table | *Table* (AC) (AL)

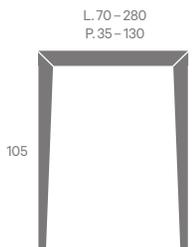
4. **Zef H.45** Table basse *Low table* (AC) (AL)

5. **Zef H.30** Table extra-basse *Extra-low table* (AC) (AL)

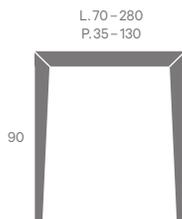
6. Pied de table effilé seul *Table leg* (AC) Quatre hauteurs disponibles *Four heights available*



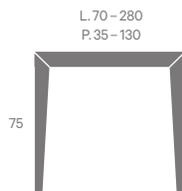
→ Page 70



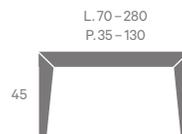
Zonda H.105



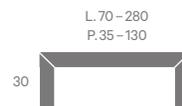
Zonda H.90



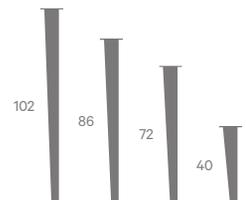
Zef H.75



Zef H.45



Zef H.30



Pieds de table | *Table legs*

Exemples d'associations pieds et plateaux en hauteur 75 cm (non exhaustif, toutes les tailles en page 70 | Examples of top sizes with leg height 75 cm (non exhaustive, all sizes on page 70).



Plateau | Table top  
80 × 80 cm



Plateau | Table top  
100 × 100 cm



Plateau | Table top  
130 × 130 cm



Plateau | Table top  
130 × 60 cm



Plateau | Table top  
120 × 80 cm



Plateau | Table top  
180 × 100 cm



Plateau | Table top  
220 × 100 cm



Plateau | Table top  
180 × 65 cm



Plateau | Table top  
80 × 35 cm



Plateau | Table top  
130 × 35 cm



Plateau | Table top  
195 × 35 cm

# Zef

7. Console à tiroir  
*Console table with drawer* (AC)  
 Existe aussi sans tiroir  
*Also available without drawer*  
 (AC) (AL)  
 Choix de pieds effilés  
 ou droits | *Streight or tapered*  
*legs available*

8. Banc | Bench (AC) (AL)  
 Choix de pieds effilés  
 ou droits | *Streight or tapered*  
*legs available*

10. Bureau | Desk (AC)  
 Choix de pieds effilés  
 ou droits | *Streight or tapered*  
*legs available*

9. Sirocco  
 Corbeille de rangement  
*Document tray* (AL)



7.



8.



9.

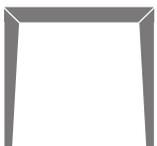


10.



→ Page 70 – 71

L. 80 – 195  
P. 35



Console | Console table

L. 80 – 195  
P. 35



Banc | Bench

120 x 80



Bureaux | Desks



Sirocco

# Take

11. **Take** Chaise  
Chair (AC) (AL)



11.

12. **Take 65** Chaise bar  
Bar chair (AC) (AL)



12.

13. **Take 75** Chaise bar  
Bar chair (AC) (AL)



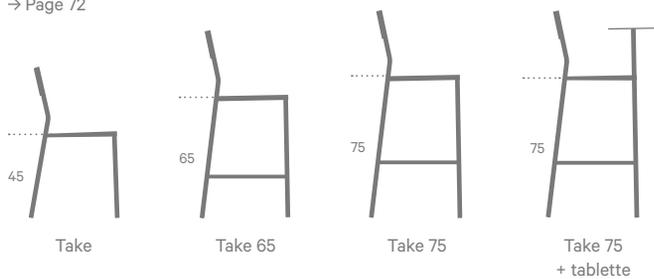
13.

14. **Take 75 + tablette**  
Chaise bar avec tablette  
Bar chair with side top (AL)



14.

→ Page 72



# Ankara

Design

**Constance Guisset**



Chaise  
Table repas  
Table lounge  
Table bistrot  
Mange debout  
Table basse  
Chevet  
Tabouret  
Tabouret de bar  
Suspensions  
lumineuses

*Chair*  
*Dining table*  
*Lounge table*  
*Bistrot table*  
*Bar table*  
*Low table*  
*Bedside table*  
*Stool*  
*Bar stool*  
*Pending lights*



# Batchair



→ Page 73



Batchair

# Ankara

1. Table repas | *Dining table*  
Plateau rond ou carré 120  
Round or square top 120 (AC)

2. Table repas | *Dining table*  
Plateau rond ou carré 80  
Round or square top 80 (AC)

3. Table lounge | *Lounge table*  
Plateau rond ou carré  
Round or square top (AC)

4. Table bistrot | *Bistrot table*  
Plateau rond ou carré  
Round or square top (AC)

5. Mange debout | *Bar table*  
Plateau rond ou carré  
Round or square top (AC)

6. Table basse | *Low table*  
Plateau oval | *Oval table top* (AC)

7. Chevet | *Bedside table*  
Plateau rond ou carré  
Round or square top (AC)

Collection disponible pour certains modèles avec des plateaux bois et marbre . Vous référer au tarif *Wooden and marble table top available on some tables of this collection. Please refer to price list*



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

→ Page 72

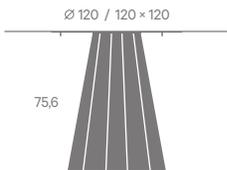


Table repas  
*Dining table*

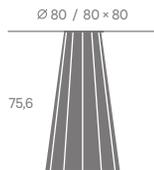


Table repas  
*Dining table*

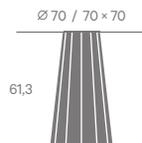


Table lounge  
*Lounge table*

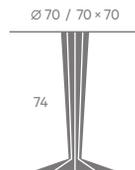
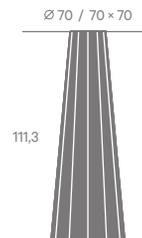


Table bistrot  
*Bistrot table*



Mange debout  
*Bar table*

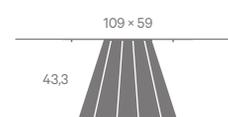
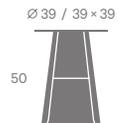


Table basse  
*Low table*



Chevet  
*Bedside table*

# Ankara

8. Suspension Medium  
Medium pending light (AC)

9. Suspension Haute  
Tall pending light (AC)

10. Suspension Plate  
Flat pending light (AC)

11. Tabouret | Stool  
Assise ronde | Round seat (AC)

12. Tabouret haut | Bar stool  
Assise ronde | Round seat (AC)



8.



9.



10.

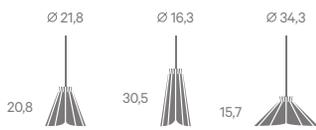


11.



12.

→ Page 73



Suspensions | Pending lights

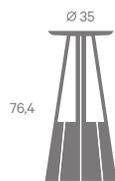
Medium  
Medium

Haute  
Tall

Plate  
Flat



Tabouret  
Stool



Tabouret Haut  
Bar stool

# Smack

Design  
**Luc Jozancy**

Tabourets  
Stools

Quatre hauteurs disponibles  
Four heights available 



→ Page 73



Smack

# Galets

Design  
**Luc Jozancy**

Tables basses  
*Low tables*

Tables de bistrot  
*Bistrot tables*

1. **Trois galets** Set de trois tables basses | Set of three low tables  
Ⓐ Ⓒ

2. **Galet XL** Table basse  
Low table Ⓐ

3. Exemples de mix table Galet XL + table Galet n°1 et/ou n°3  
Examples Galet XL with Galet low table n°1 and/or n°3

Table 1



Table 2



Table 3



1.



2.



3.

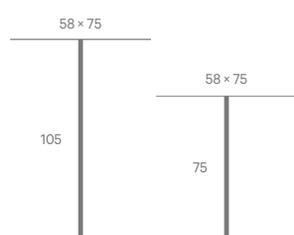


→ Page 73

63 × 59	75 × 58	64 × 57	120 × 80
39,9	38,7	37,5	38,7
Table 1	Table 2	Table 3	Galet XL

4. Tables de bistrot | *Bistro tables*  
Deux hauteurs disponibles  
Two height available (AC)

→ Page 73



Tables de bistrot  
*Bistro tables*



4.

# Kona

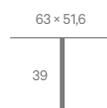
Design  
**Luc Jozancy**

Table basse  
*Low table*

Trois pièces sur l'image,  
non gigogne  
*Three pieces shown*  
(AC) (AL)



→ Page 73



Kona

# Helm + Loom

Design  
**Luc Jozancy**

Fauteuil  
Tables  
Table basse

Armchair  
Tables  
Low table



1. Helm Fauteuil | Armchair (AL)

2. Loom Table triangle Triangle table (AL)

3. Loom Table basse triangle Triangle low table (AL)

4. Loom Table carré / rond Square / round table (AL)



1.



3.

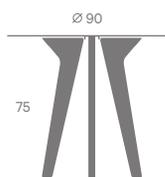


4.

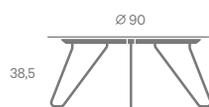
→ Page 76



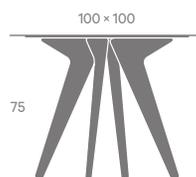
Helm



Loom  
Table triangle  
Triangle table



Loom  
Table basse triangle  
Triangle Low table



Loom  
Table carrée / rond  
Square / round table

# Hegoa

Design  
**Luc Jozancy**



Tables  
Consoles  
Bancs  
Tabourets  
Étagères  
Desserte

*Tables  
Console tables  
Benches  
Stools  
Shelves  
Trolley shelf*



# Hegoa

La collection Hegoa se décline dans une large gamme de plateaux combinables avec la hauteur de pieds de votre choix. Voir cahier technique. *The Hegoa collection is available in a wide range of top sizes to be mixed with the leg height of your choice. See technical guide.*

1. Table mange debout *Bar table* (GA)

2. Table | *Table* (GA)

3. Table basse | *Low table* (GA)

4. Option roulettes disponible pour toutes les tables de hauteur 75 | *Wheel option available for leg height 75* (GA)



1.



2.

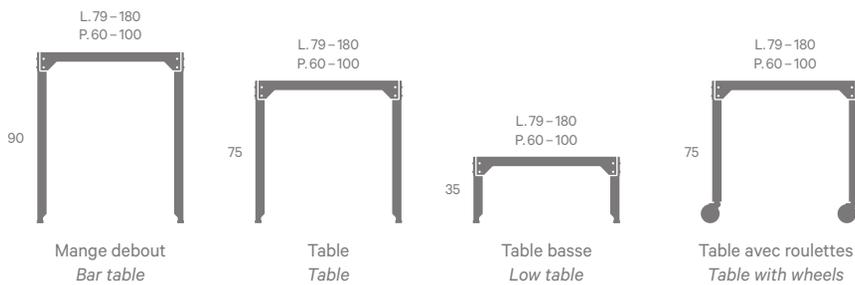


3.



4.

→ Page 74



5. Console  
Console table (GA)

6. Banc | Bench (GA)

7. Tabouret | Stool (GA)  
Trois hauteurs disponibles  
Available in three heights



5.



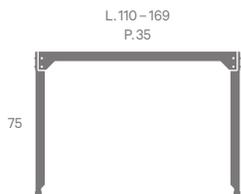
6.



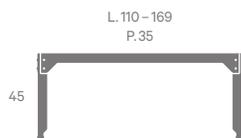
7.



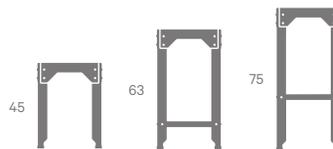
→ Page 74 – 75



Console  
Console table



Banc | Bench



Tabourets | Stools

# Hegoa



8. Étagère | Shelf  
Nombre de niveaux et dimensions  
au choix | Available in different  
sizes (GA)



8.

9. Étagère percée + modules  
amovibles | Drilled shelf  
+ storage removable modules  
Nombre de niveaux et dimensions  
au choix | Available in different  
sizes (GA)

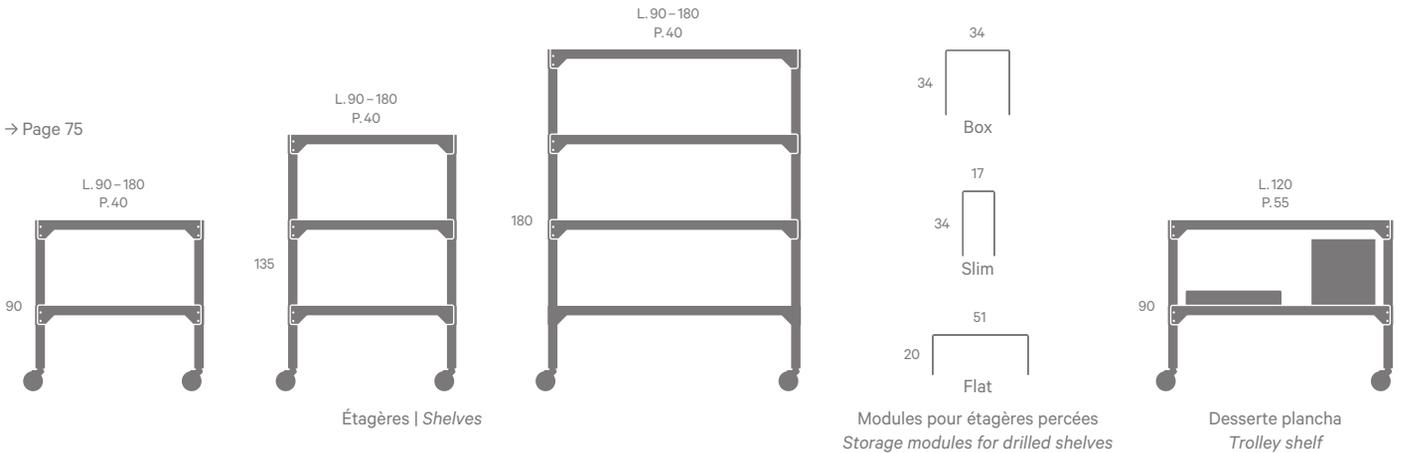


9.



10.

→ Page 75



Étagères | Shelves

Modules pour étagères percées  
Storage modules for drilled shelves

Desserte plancha  
Trolley shelf

# Rafale

Design  
**Luc Jozancy**

Tables  
Consoles  
Tables basses

*Tables*  
*Console tables*  
*Low tables*



1. Table rectangulaire  
Rectangle extending table (AC)

Aussi disponible | Also available:  
— Table rectangulaire XL  
XL Rectangle extending table (AC)  
— Table carrée  
Square extending table (AC)

2. Console | Console table (AC)

3. Console bureau  
Desk console (AC)

4. Table basse | Low table (AC)



1.



2.



3.



4.



→ Page 76

80 × 80 / 120 × 80 / 180 × 100\*

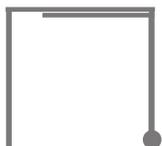


Table rectangulaire  
Rectangle table

100 × 35\*



Console

100 × 35\*



Console bureau  
Desk console

80 × 80\*



Table basse  
Low table

\* Dimensions des plateaux  
supérieurs, tables fermées.  
Closed length.

# Ponant

Design  
**Quaglio Simonelli**

Table basse  
*Low table*

Table basse | *Low table* 

Bout de canapé | *Side table* 

Bout de canapé  
*Side table*



→ Page 77



# Kuban

Table guéridon  
*Side table*  
©

Design  
**Luc Jozancy**



→ Page 77

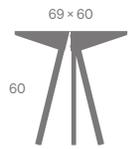


Table guéridon  
*Side table*

# Cers

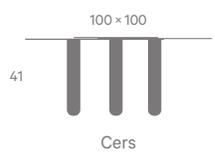
Table basse  
*Coffee table*

Table basse triple plateau  
*Triple top coffee table* ©

Design  
**Luc Jozancy**



→ Page 77



Cers

# Wind

Design  
**Victoria Wilmotte**

Tables basses  
*Coffee tables*

Set de trois tables basses  
Set of 3 nesting tables 



→ Page 77



# Flor

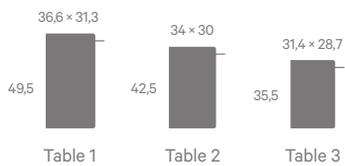
Design  
**Beaverhausen**

Tables basses  
*Low tables*

Set de trois tables basses  
Set of three low tables (AC)



→ Page 77



# Cape

Design  
**Luc Jozancy**

Console / rangement  
Chevet / rangement  
Jardinières

*Console table / storage  
Bedside table / storage  
Planters*

1. Chevet / rangement haut  
*High bedside table / storage* (AC)

4. Jardinière rectangle basse  
*Low rectangle planter* (GA)

2. Chevet / rangement bas  
*Low bedside table / storage* (AC)

5. Jardinière carrée basse  
*Low square planter* (GA)

3. Console rangement  
*Console table / storage* (AC)

6. Jardinière carrée basse  
*Tall square planter* (GA)



1.



2.



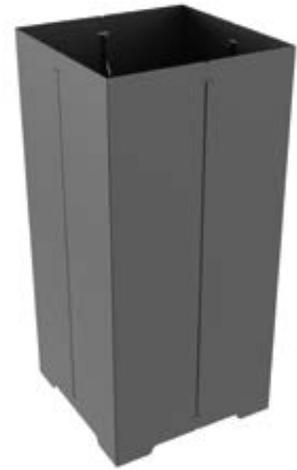
3.



4.



5.

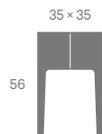


6.

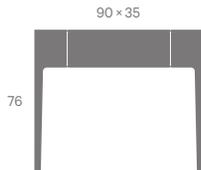
→ Page 78



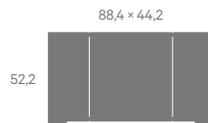
Chevet / rangement haut  
*High bedside table / storage*



Chevet / rangement bas  
*Low bedside table / storage*



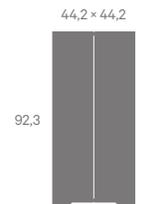
Console rangement  
*Console table / storage*



Jardinière rectangle basse  
*Low rectangle planter*



Jardinière carrée basse  
*Low square planter*



Jardinière carrée basse  
*Tall square planter*

# Barber

Design  
**Luc Jozancy**

Meuble TV  
TV stand

Tiroirs amovibles sur roulettes  
Removable drawers on wheels  
Deux tailles disponibles  
Two sizes available (A)



→ Page 78



Barber

# Levant

Design  
**Hugues Weill**

Bibliothèque  
*Bookshelf*

Étagère modulable  
*Modular bookshelf* ©  
Cinq modules à positionner  
aléatoirement sur un tube central  
*Five boxes to slip on a central  
tube*



→ Page 79



# Knick + Pampero

Design  
**Luc Jozancy**

Étagères  
Shelves

1. **Knick** Range magazines  
Magazine shelves (AC)

2. **Knick** Range livres  
Book shelves (AC)

3. **Knick** Combinaison possible  
range livre et range magazine  
Mix of book and magazine  
shelves (AC)

4. **Pampero** Étagère | Shelf (AC)



1.



2.

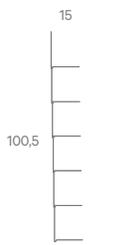


3.

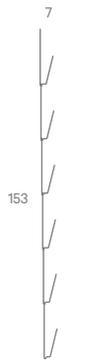


4.

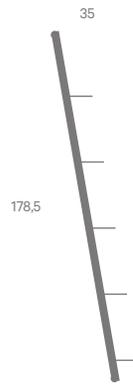
→ Page 79



**Knick**  
Range livres  
Book shelves



**Knick**  
Range magazines  
Magazine shelves



**Pampero**

# Alizé

Design  
**Luc Jozancy**

Étagère  
Shelve

Étagère rail à tiroirs  
Shelf with drawers  
Deux longueurs disponibles  
Two length available



→ Page 79



Alizé

# Xlokk

Design  
**Luc Jozancy**

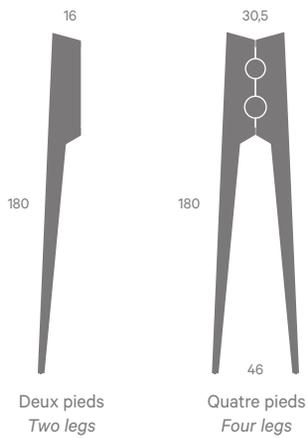
Portes-manteaux  
Coat racks

1. Porte-manteau deux pieds  
à fixer au mur | Coat rack  
two legs to be fixed on a wall (AC)

2. Porte-manteau quatre pieds  
Coat rack four legs (AC)



→ Page 79



# Bôme

Design  
**Damien Carreres**

Système  
de rangement  
*Storage system*



Bôme est une collection de rangements modulaires. Elle est constituée de poutres-supports, en aluminium ou en frêne massif, sur lesquels des modules amovibles peuvent être suspendus. Trois modèles de barres et six modules disponibles. Pack pré-composés ou à l'unité.

**Poutres:** bois pour l'intérieur uniquement. L'aluminium peut être utilisé en extérieur. (AL)  
**Accessoires:** acier pour l'intérieur uniquement. Traitement cataphorèse pour l'extérieur sur devis. (AC)

*Bome is a modular storage collection. It includes poles in aluminum or in massive ash, on which can be plugged accessories. The poles are available in three lengths and there are six different accessories. Sold in pre-composed packs or individually.*

*Poles: wood for indoor use only. Aluminum can be used outdoor. (AL)  
 Accessories: steel, for indoor use only. Cataphoresis treatment for outdoor use on demand. (AC)*

Pack A



Pack B



Pack C



Pack D



Pack E



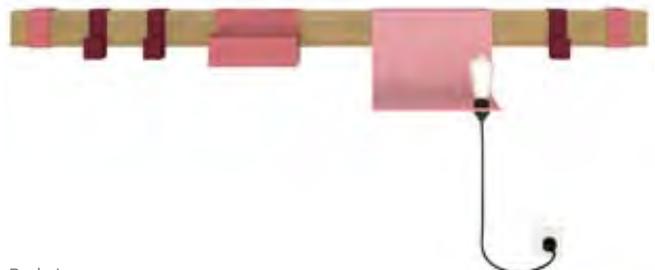
Pack F



Pack G



Pack H



Pack I



Pack J



→ Page 80



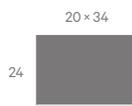
Petite boîte  
Small box



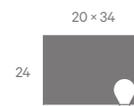
Grande boîte  
Big box



Miroir | Mirror



Tablette non percée  
Shelf



Tablette percée | Pierced shelf  
Douille et ampoule non fournies  
Socket and lightbulb not provided



Patère  
Hook



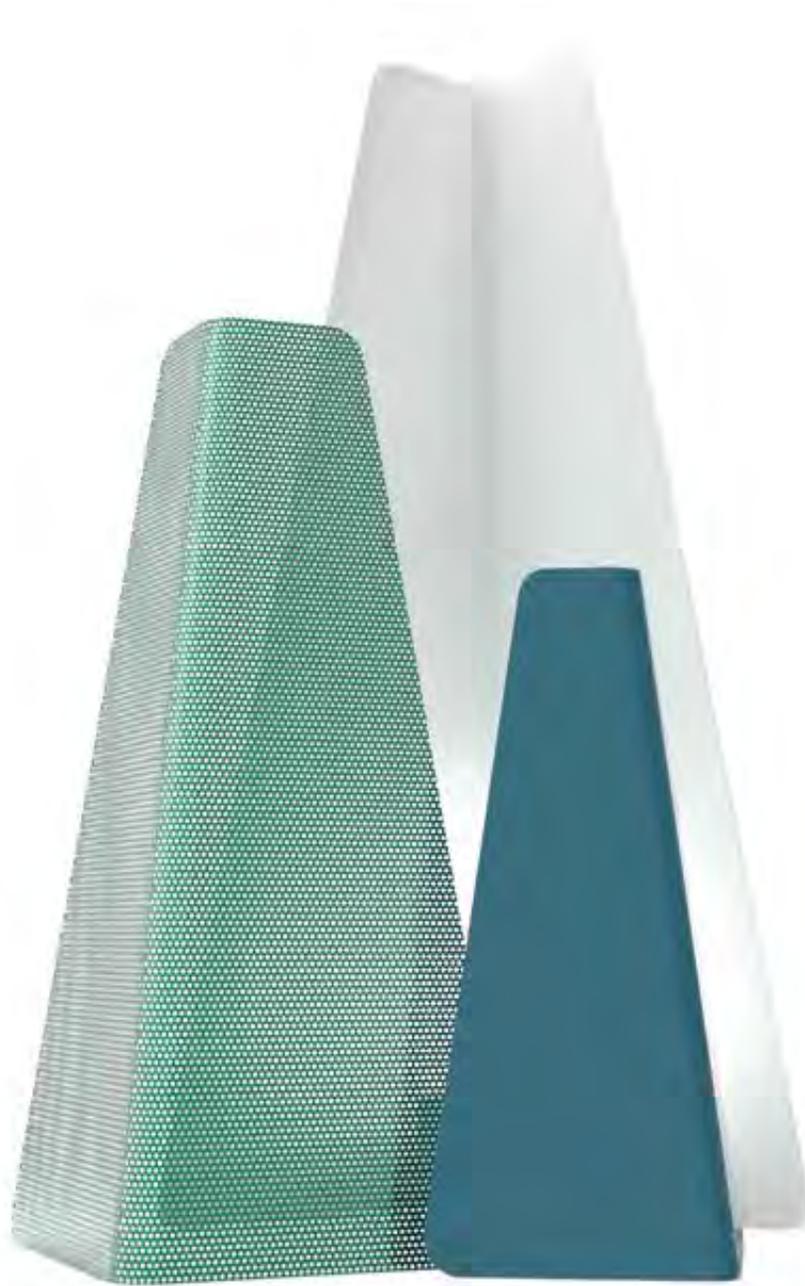
Poutres en bois de frêne ou en aluminium  
Poles in ash or in aluminum

# Fragment

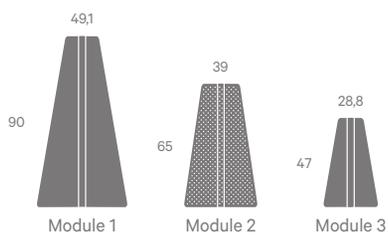
Design  
**Tamim Daoudi**

Lampe à poser  
*Floor lamp*

Lampe à poser au sol  
en trois modules  
*Floor lamp in 3 parts*



→ Page 80



# Diablo

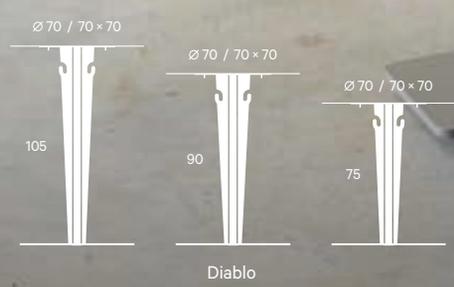
Design  
**Luc Jozancy**

Table porte sac  
*Table with hooks*

Trois hauteurs disponibles  
*Three heights available* 



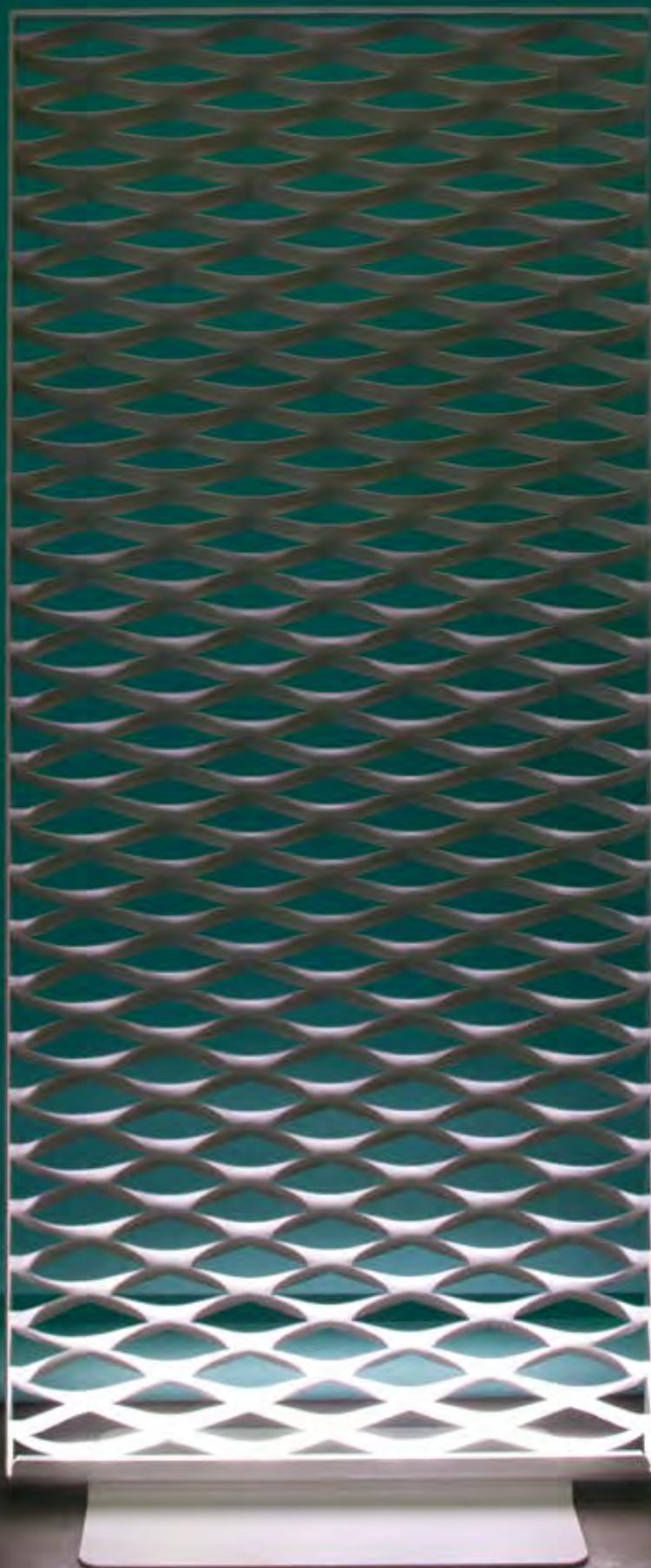
→ Page 80



# Mistral

Claustras  
Screens

Design  
**Luc Jozancy**



1. Clastra paravent trois volets  
Screen three panels <sup>AL</sup>

En option | Option:  
Éclairage leds blanc ou RVB  
White or RGB Led lighting

2. Clastra sur socle  
Screen on base <sup>AL</sup>

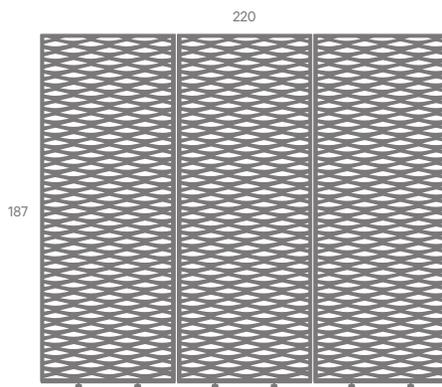


1.

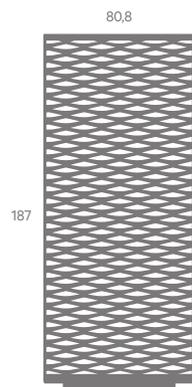


2.

→ Page 81



Clastra paravent trois volets  
Screen three panels



Clastra sur socle  
Screen on base

# Fleurs

Design  
**Luc Jozancy**

Tables basses  
*Flower*  
*low tables*

- 1. **Bise** Set de trois guéridons  
*Set of three side tables* (AC)
- 2. **Notus XL** Table basse  
*Low table* (AC) (AL)
- 3. **Notus** Table basse | *Low table*  
(AC) (AL)



1.

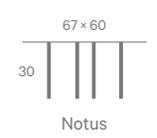
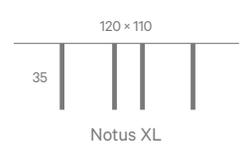
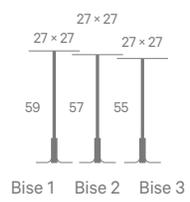


2.



3.

→ Page 81



# Petit mobilier

Design  
**Luc Jozancy**

Small  
furniture

1. **Leste** Bout de canapé  
Sofa side unit (AL)

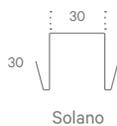
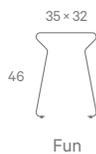
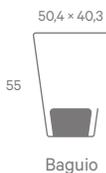
2. **Baguio** Table range revue  
Magazine rack table (AL)

3. **Fun** Tabouret | Stool (AC)

4. **Solano** Table basse  
porte revue | Low magazine  
rack table (AC) (AL)



→ Page 81



# Lueur

Design  
**Luc Jozancy**

Bougeoirs  
*Candle holders*

Set de trois bougeoirs  
*Set of three candle holders*



→ Page 81





# Basics

Design  
Matière Grise

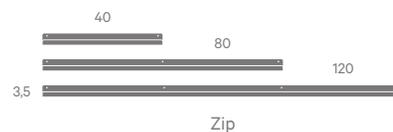
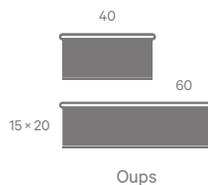
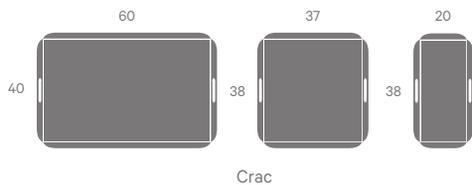
Étagères  
Porte tableaux  
Patères  
Plateaux

Shelves  
Sledges  
Hooks  
Trays

- 1. **Oups** Étagère | Shelf <sup>AC</sup>  
Deux longueurs disponibles  
2 lengths available
- 2. **Zip** Rails porte tableaux  
Sledges <sup>AC</sup>  
3 longueurs disponibles  
3 lengths available
- 3. **Clap** Patères | Hooks <sup>AC</sup>
- 4. **Crac** Set de 3 plateaux  
Set of 3 trays <sup>AC</sup>



→ Page 82



# Centres de table

Table centerpieces  
©



**Lips**  
Luc Jozancy



**Bora**  
Luc Jozancy



**Baguette**  
Luc Jozancy



**Pixel**  
Luc Jozancy



**Cyclone**  
Luc Jozancy



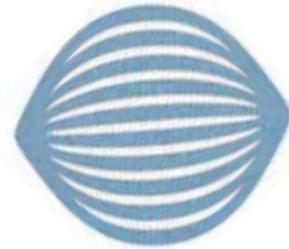
**Eurus**  
Rémi Cassado



**Simoon**  
Rémi Cassado



**Frisk**  
Constance Guisset

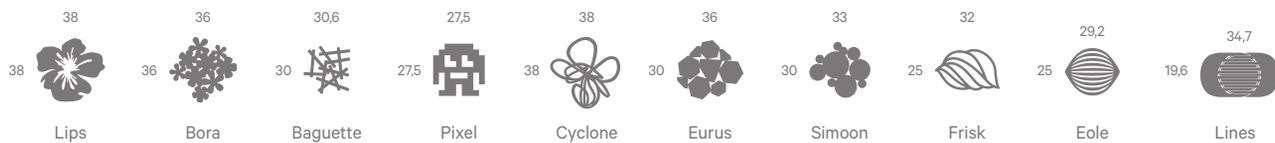


**Éole**  
Constance Guisset



**Lines**  
Julie Gaillard

→ Page 82

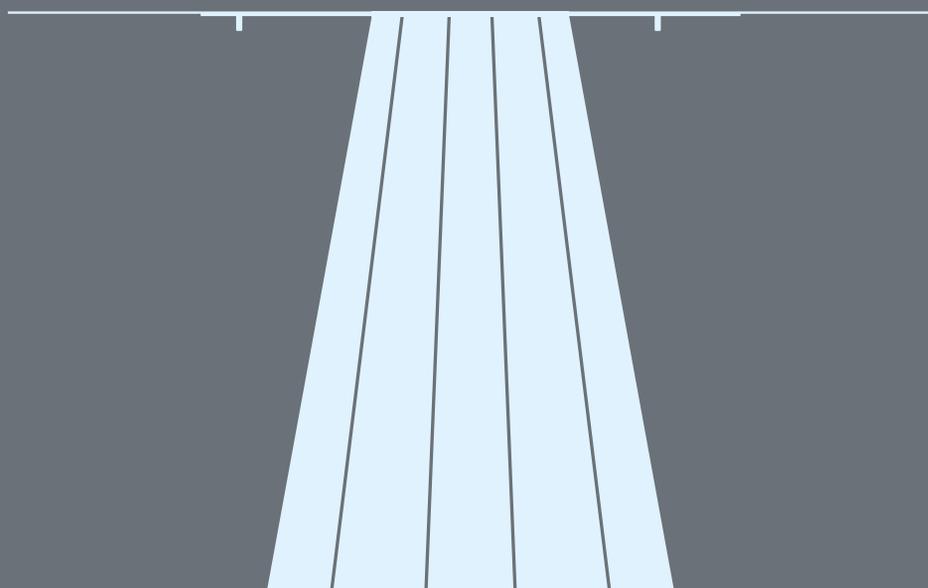


## Technical guide

Légendes des pictogrammes | Pictograms

→ Rabat de couverture et page 1

On inside cover and page 1



Cahier  
technique

# Zef

## Tables, bancs et consoles | Tables, benches and console tables

Plateaux disponibles | Table top available:



Hauteurs de pieds disponibles | Available leg heights:

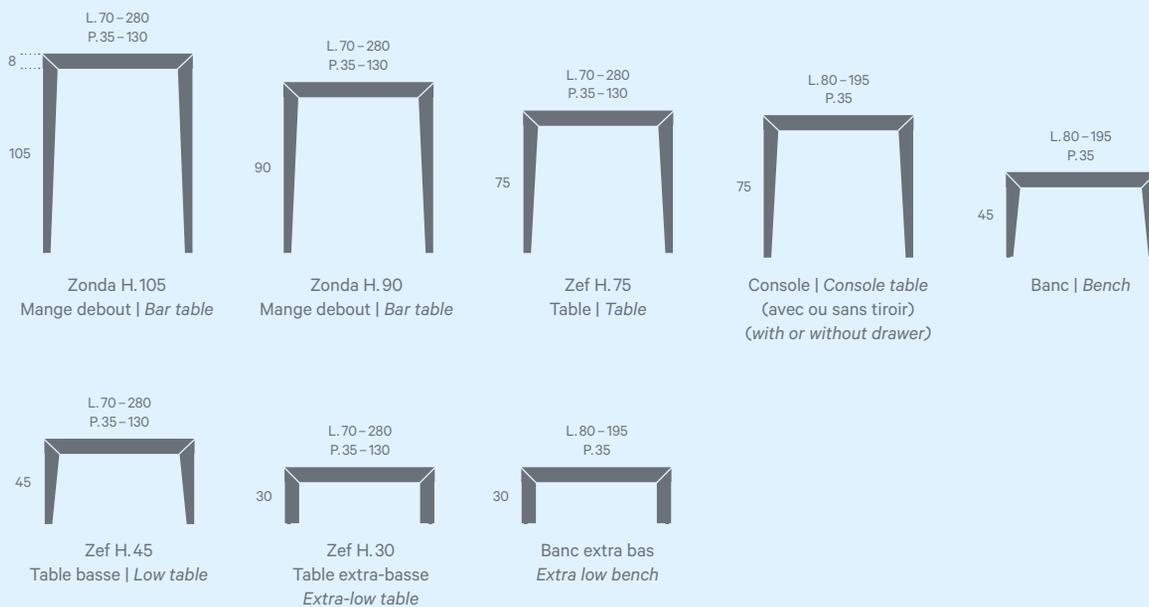


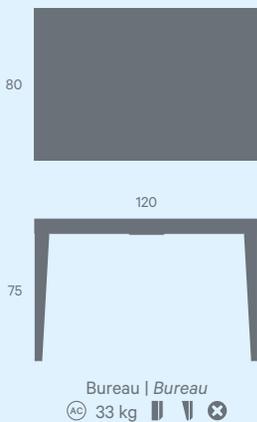
Tableau des combinaisons possibles:  
Mix and match tops with leg heights:

Ⓐ = ☐    Ⓐ = ⚙

Embouts de pieds réglables vissés en Polyéthylène.  
A polyethylene adjustable cap is fitted on each leg.

Tailles plateaux Table top sizes	Hauteurs des pieds   Leg heights				
	30	45	75*	90	105
70 × 70	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ 23 kg Ⓐ 8 kg    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄
80 × 80	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ 24 kg Ⓐ 8 kg    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄
100 × 100	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐	Ⓐ 27 kg Ⓐ 10 kg    ⊗ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐
130 × 130	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄ ☐	Ⓐ 40 kg Ⓐ 14 kg    ⊗ ⋄ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄ ☐
130 × 60	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄ ☐	Ⓐ 27 kg Ⓐ 9 kg    ⊗ ⋄ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄ ☐
120 × 80	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄ ☐	Ⓐ 32 kg Ⓐ 10 kg    ⊗ ⋄ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄ ☐
140 × 90	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐	Ⓐ 37 kg Ⓐ 15 kg    ⊗ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐
180 × 65	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐	Ⓐ 42 kg Ⓐ 14 kg    ⊗ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐
180 × 90	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄ ☐	Ⓐ 46 kg Ⓐ 18 kg    ⊗ ⋄ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄ ☐
220 × 100	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐	Ⓐ 60 kg Ⓐ 26 kg    ⊗ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐
280 × 115	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐	Ⓐ 78 kg Ⓐ 29 kg    ⊗ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐
80 × 35	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ 17 kg Ⓐ 7 kg    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄
103 × 35	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐	Ⓐ 20 kg Ⓐ 8 kg    ⊗ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ☐
120 × 35	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ 20 kg Ⓐ 9 kg    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄
120 × 35 + ☐	.	.	Ⓐ 23 kg    ⊗ ⋄	Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ    ⊗ ⋄
130 × 35	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ 21 kg Ⓐ 10 kg    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄
160 × 35	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ 25 kg Ⓐ 11 kg    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄
195 × 35	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ 27 kg Ⓐ 12 kg    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄	Ⓐ Ⓐ    ⊗ ⋄

\* Poids des tables hauteur 75 cm à titre indicatif  
The weight of the tables height 75 cm are on an indicative basis



Équipé avec | Comes with:

- Un tiroir | One drawer ☐ 59,8 × 33 × 6 cm
- Modules au choix | Modules available:



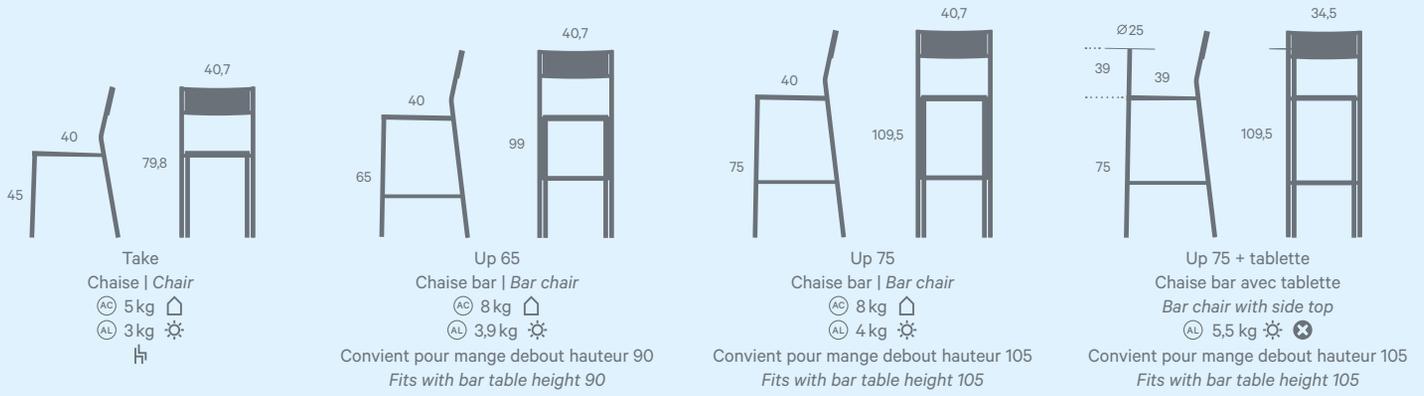
Pieds de table | Table legs  
À fixer sur plateau en bois, stratifié...  
To be used with a wooden top for instance  
|| ⊗ | Ⓐ ⋄

## Sirocco

Composez votre système de corbeille  
comme vous le souhaitez.  
Mix and match tops of your choice.



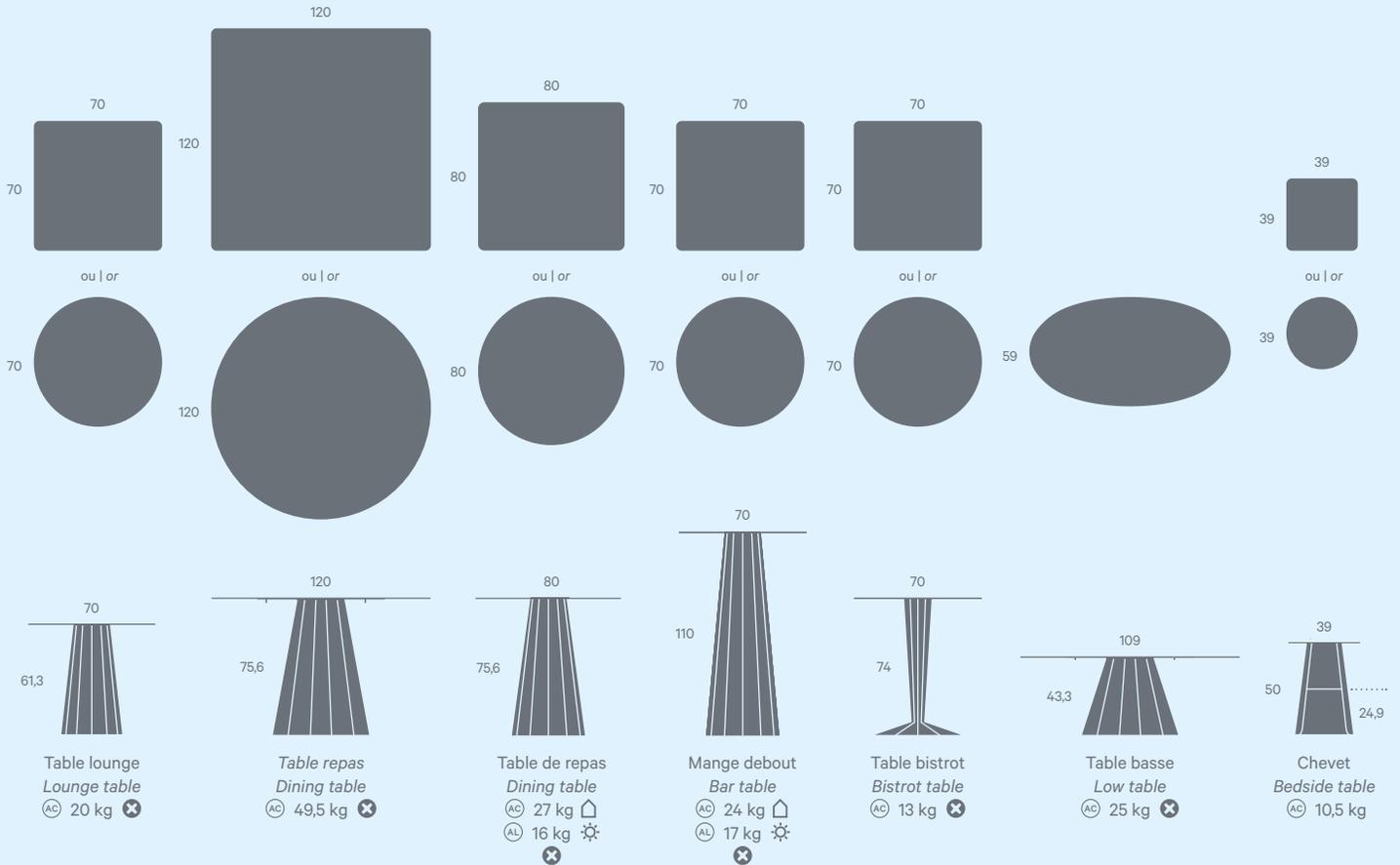
## Take



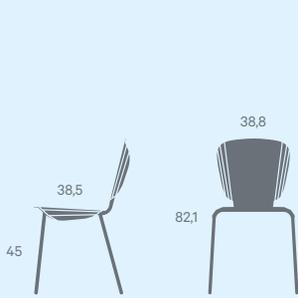
Patins de protection sous les quatre pieds  
Protective pads under the four legs



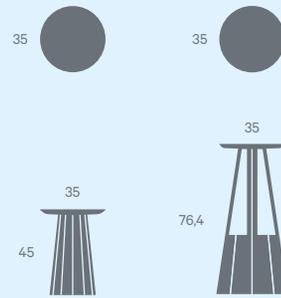
## Ankara



Épaisseur acier | Steel thickness 3 mm  
Patins de protection sous les pieds | Protective pads under the legs

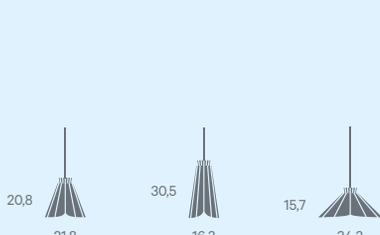


**Batchair**  
Chaise | Chair  
Ⓐ 5 kg ⚡



**Tabouret**  
Stool  
6,2 kg

**Tabouret Haut**  
Bar stool  
12 kg



Suspensions | Pending lights

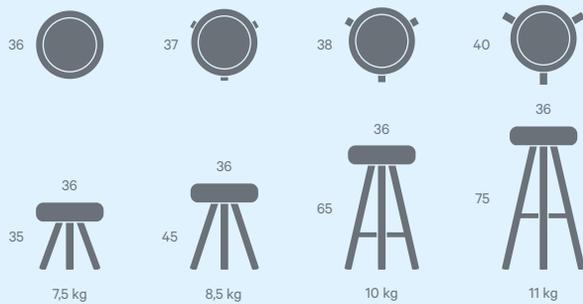
Medium Medium 1,1 kg	Plate Flat 1,4 kg	Haute Tall 1,2 kg
----------------------------	-------------------------	-------------------------

---

Patins de protection sous les pieds  
 Protective pads under legs  
 Assise chêne massif vernis mat anti tâche  
 Oak woodentop with anti-mark varnish  
 Ⓐ ⚡

Cable gris ou noir 2m | 2m of grey cable  
 Ampoule E27 non fournie | E27 light bulb not provided  
 Ⓐ ⚡ ⚡

## Smack



7,5 kg    8,5 kg    10 kg    11 kg

**Tabourets | Stools**  
 Assise chêne US massif, finition huilée  
 Seat in massive oak, oiled  
 Ⓐ ⚡

## Kona

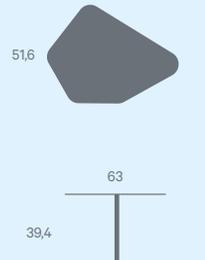


Table basse | Low table  
 Ⓐ 25 kg ⚡ ⚡  
 Ⓐ 5,5 kg ⚡ ⚡  
 Ø socle | base 38 cm  
 Ø tube | tube 2.5 cm

## Galets

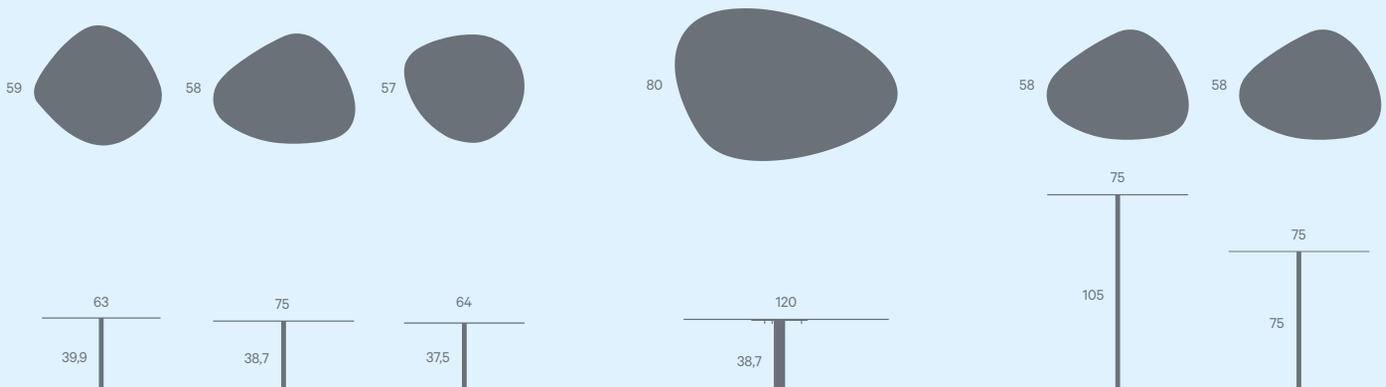


Table 1    Table 2    Table 3    Galet XL

24 kg    23 kg

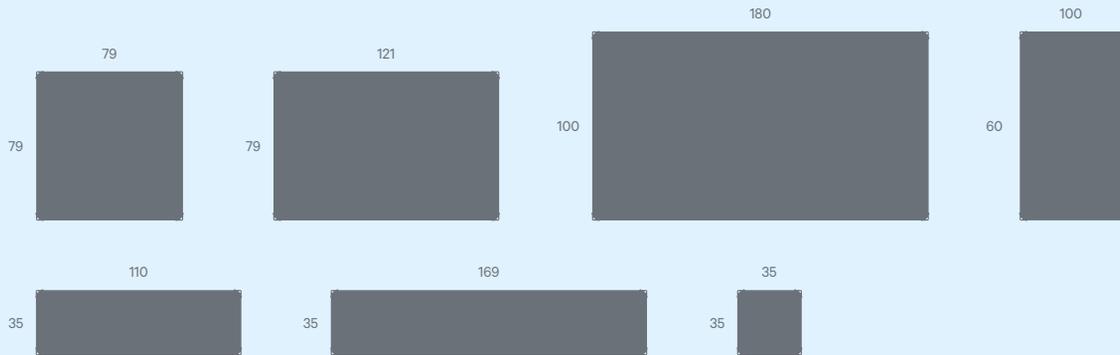
**Set de trois tables basses | Set of three low tables**  
 Ⓐ 75 kg (les trois tables | three tables) ⚡ ⚡ ⚡  
 Ⓐ 16 kg (les trois tables | three tables) ⚡ ⚡  
 Ø socle | base 38 cm  
 Ø tube | tube 2.5 cm

**Tables de bistrot | Bistrot tables**  
 Ⓐ ⚡ ⚡  
 Option cataphorèse pour usage extérieur  
 sur demande  
 Cataphoresis treatment for outdoor use,  
 on demand

# Hegoa

## Tables, consoles, bancs et tabourets | Tables, console tables, benches and stools

Plateaux disponibles | Available table tops:



Hauteurs de pieds disponibles | Available leg heights:

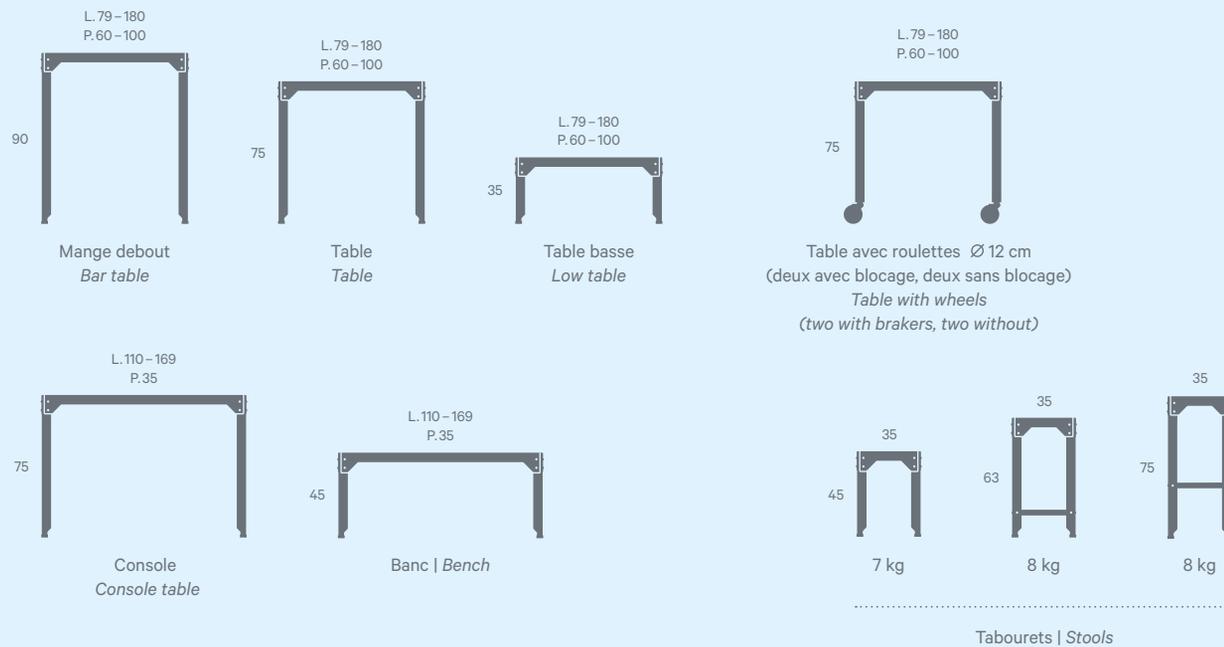


Tableau des combinaisons possibles:

Mix and match tops with leg heights:

Tailles plateaux   Table tops sizes	Hauteurs des pieds   Leg heights					
	35	45	63	75*	90	75 roulettes   wheels
79 × 79	GA ☀️ ❌	GA ☀️ ❌	•	GA 17 kg ☀️ ❌	GA ☀️ ❌	GA ☀️ ❌
121 × 79	GA ☀️ ❌	GA ☀️ ❌	•	GA 23 kg ☀️ ❌	GA ☀️ ❌	GA ☀️ ❌
180 × 100	GA ☀️ ❌	GA ☀️ ❌	•	GA 33 kg ☀️ ❌	GA ☀️ ❌	GA ☀️ ❌
100 × 60	GA ☀️ ❌	GA ☀️ ❌	•	GA 17 kg ☀️ ❌	GA ☀️ ❌	GA ☀️ ❌
110 × 35	GA ☀️ ❌	GA ☀️ ❌	•	GA 13 kg ☀️ ❌	GA ☀️ ❌	GA ☀️ ❌
169 × 35	GA ☀️ ❌	GA ☀️ ❌	•	GA 18 kg ☀️ ❌	GA ☀️ ❌	GA ☀️ ❌
35 × 35	GA ☀️ ❌	GA ☀️ ❌	GA ☀️ ❌	GA 8 kg ☀️ ❌	GA ☀️ ❌	•

\* Poids des tables hauteur 75 cm à titre indicatif

The weight of the tables height 75 cm are on an indicative basis

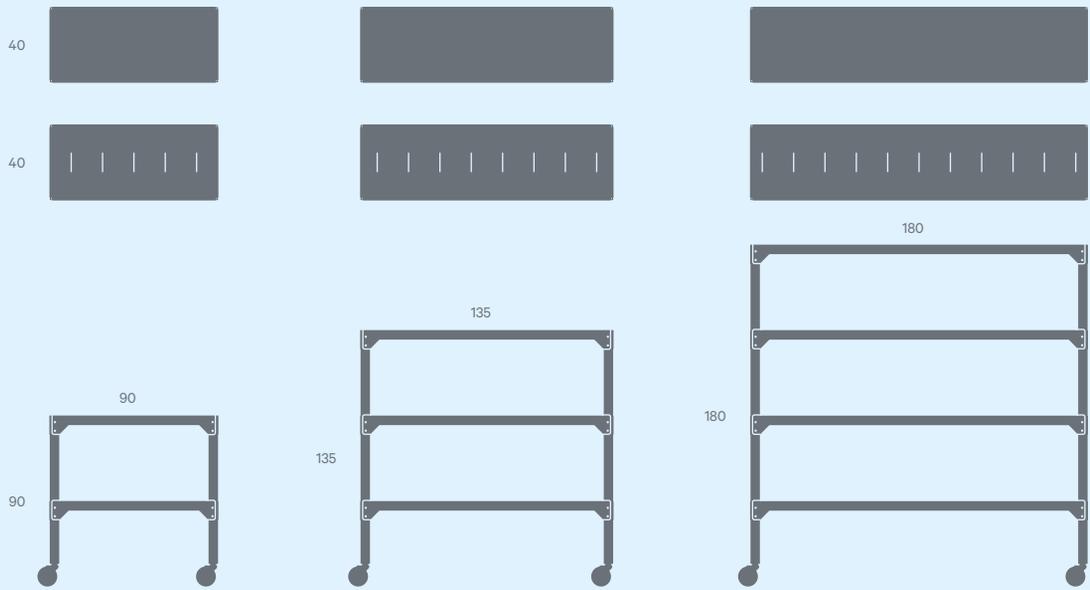
**Étagères | Shelves**

Deux choix possible:

- Non percées
- Percées pouvant recevoir des modules (perçage tous les 17 cm)

Two options available:

- No drilled
- Drilled for storage modules (drilled every 17 cm)



Étagères | Shelves



Étagères percées: il est nécessaire de toujours laisser un espace entre deux modules de rangement. Ne pas surcharger l'étagère de modules, pour un effet visuel optimal. Nombre de modules recommandés:

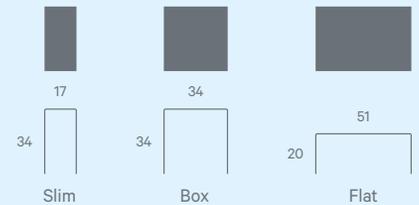
- Longueur 90 1 à 2 modules
- Longueur 135 1 à 3 modules
- Longueur 180 1 à 4 modules

Drilled shelving units: a space should always be left between two storage modules. For the most attractive visual effect do not overload the shelving unit with modules. We advise:

- Length 90 1 to 2 modules maximum
- Length 135 1 to 3 modules maximum
- Length 180 1 to 4 modules maximum

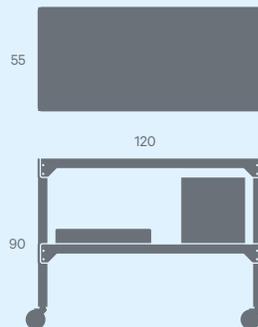
Tableau des combinaisons possibles:  
Mix and match tops with leg heights:

Tailles plateaux   Table tops sizes	Nombre de plateaux   Number of tops		
	2 (H. 90)	3 (H. 135)	4 (H. 180)
40 × 90	GA 28 kg ⚙️ ❌	GA 34 kg ⚙️ ❌	•
40 × 135	GA 30 kg ⚙️ ❌	GA 45 kg ⚙️ ❌	GA 60 kg ⚙️ ❌
40 × 180	GA 37 kg ⚙️ ❌	GA 55 kg ⚙️ ❌	GA 70 kg ⚙️ ❌

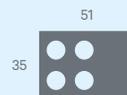


Modules amovibles pour étagères percées  
Removable storage modules for drilled shelves  
GA 7 kg ⚙️

**Desserte plancha  
Trolley shelf**



Desserte plancha avec roulettes Ø 12 cm (deux avec blocage, deux sans blocage)  
Trolley shelf with wheels (two with brakers, two without)



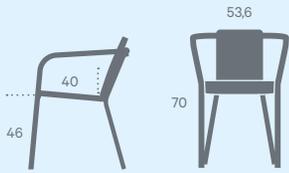
Range bouteilles amovible  
Removable bottle storage unit



Cache cube Butagaz® standard amovible | Removable gas bottle cover

GA 41 kg ⚙️ ❌

## Helm



Fauteuil | *Armchair*  
 (AL) 9 kg ☀️ 🚫

Le fauteuil peut s'utiliser avec ou sans coussin.  
*The armchair can be used with or without cushion.*



Coussin dossier | *Backrest cushion*  
 Coloris tissu outdoor déperlant: noir, blanc, orange. Nettoyage à l'eau avec une éponge humide. Pas de nettoyage à sec. Fixation du coussin sur le dossier par élastique et patte sur l'assise.

*Outdoor water resistant fabric. Colours: black, white, orange. Cleaning with a wet sponge. No dry cleaning. Cushion to be fixed on the backrest with an elastic and on the seat with a removable system.*

## Loom

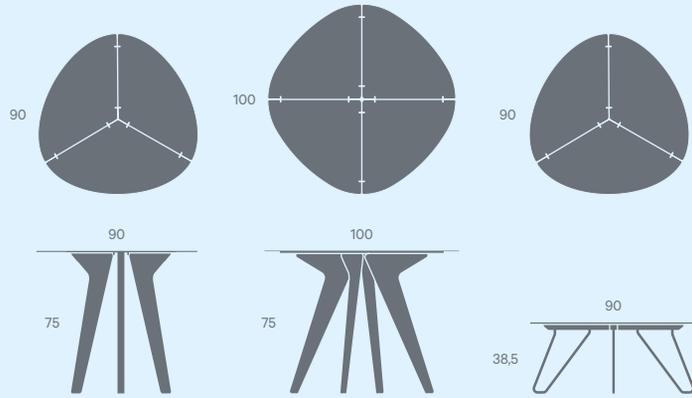
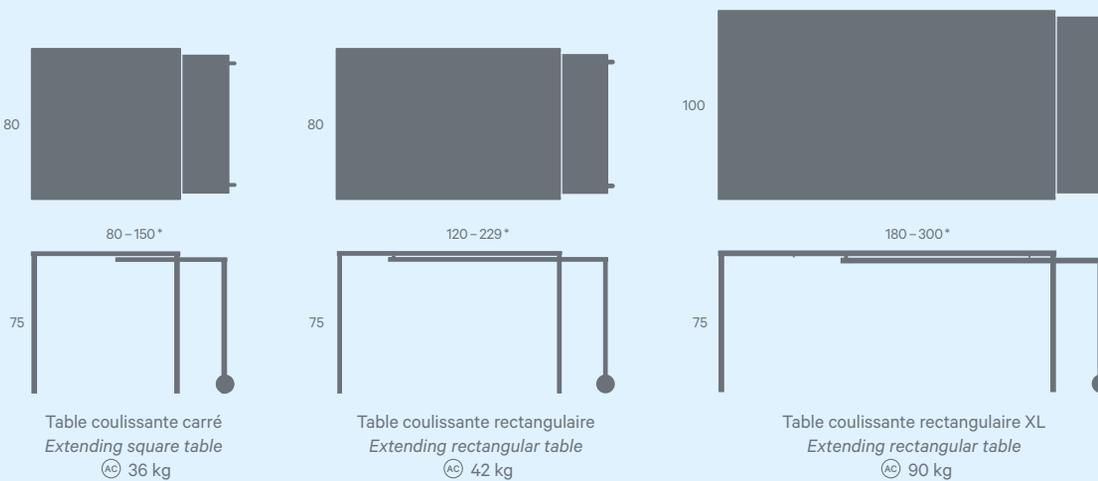


Table triangle  
*Triangle table*  
 Trois pieds caissonnés  
*Three angled legs*  
 (AL) 11,5 kg ☀️ 🚫

Table carrée/ronde  
*Square/round table*  
 Quatre pieds caissonnés  
*Four angled legs*  
 (AL) 20 kg ☀️ 🚫

Table basse triangle  
*Triangle low table*  
 Pieds inox | *Stainless steel legs*  
 (AL) 13 kg ☀️ 🚫

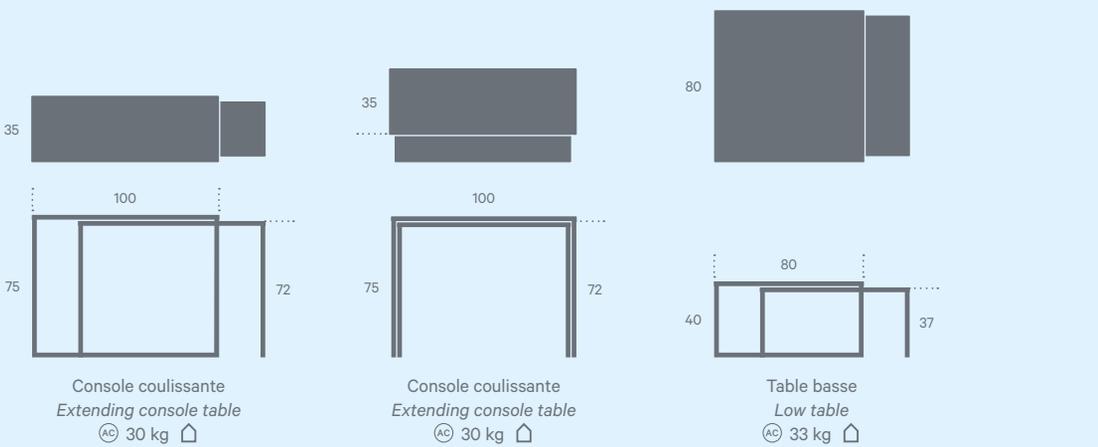
## Rafale



\* Taille fermée – ouvert  
*Size closed – open*

Arrêt position intermédiaire grâce à une encoche au milieu de la trajectoire du plateau inférieur.  
*Integrated block system half way of the opening of the table.*

Roulettes sous deux pieds | *wheels on two legs* Ø 10 cm  
 Pieds tube carré | *Square legs* 2,5 x 2,5 cm



Console coulissante  
*Extending console table*  
 (AL) 30 kg 🏠

Console coulissante  
*Extending console table*  
 (AL) 30 kg 🏠

Table basse  
*Low table*  
 (AL) 33 kg 🏠

## Ponant

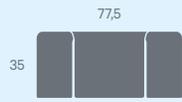
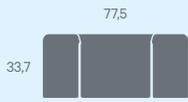
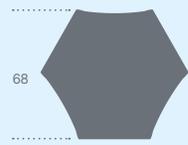
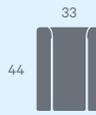
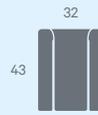


Table basse | *Low table*  
 (les deux tables | *two tables*)  
 16 kg



Bout de canapé | *Side table*  
 (les deux tables | *two tables*)  
 9 kg

## Kuban

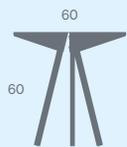


Table guéridon  
*Side table*  
 16 kg

## Cers

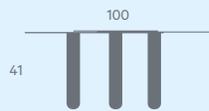


Table basse | *Coffee table*  
 Pied chêne US massif  
 Massive US oak table legs  
 29 kg

## Wind

Set de trois tables basses | *Set of 3 nesting tables*

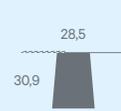
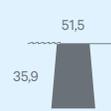
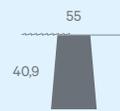
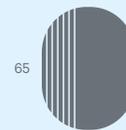


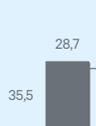
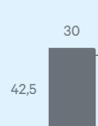
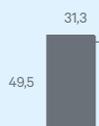
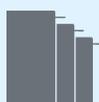
Table 1  
 7,5 kg

Table 2  
 8,5 kg

Table 3  
 7 kg



## Flor



Set de trois tables basses  
*Set of three low tables*  
 31 kg

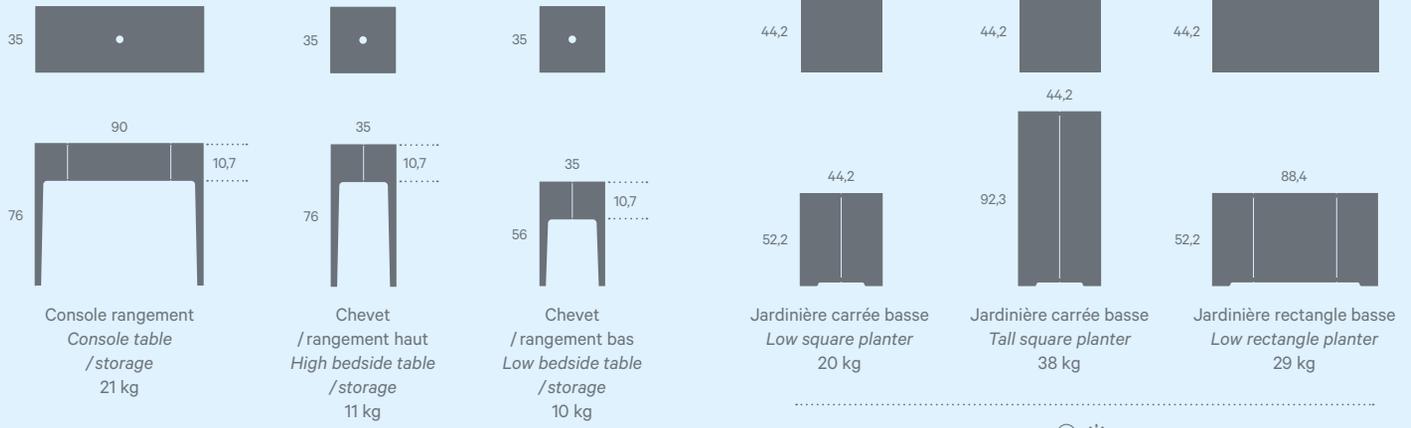
Table 1

Table 2

Table 3

(les trois tables | *three tables*)

## Cape



Perçage Ø 4 cm pour passage prise dans le plateau  
Hole for cables 4 cm in the top



Hauteur maximale du pot à positionner dans le bac : 39 cm  
Maximum height of plant pot to use inside the planter 39 cm

## Barber

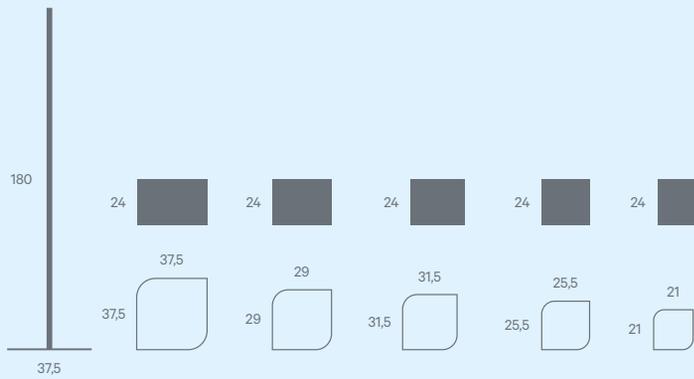


Meuble TV | TV stand  
Deux tiroirs\* | Two drawers\*  
Un renforts sous plateau  
One horizontal reinforcement  
under the main piece  
 45 kg

Meuble TV | TV stand  
Trois tiroirs\* | Three drawers\*  
Deux renforts sous plateau  
Two horizontal reinforcements  
under the main piece  
 60 kg

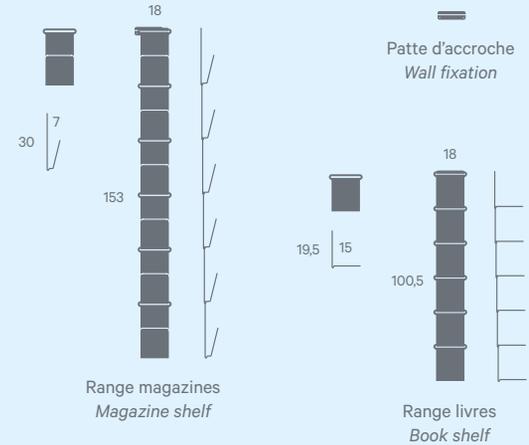
\* Tiroirs montés sur roulettes  
Drawers on wheels

## Levant



Bibliothèque modulaire | *Modular bookshelf*  
 Socle et tube | *Base and tube* (AC)  
 Modules (AL)  
 51 kg (AC) (X)

## Knick



Range magazines  
*Magazine shelf*

Patte d'accroche  
*Wall fixation*

Range livres  
*Book shelf*

(AC) 6 kg (X)  
 (poids de six pièces | *weight of six units*)

## Alizée

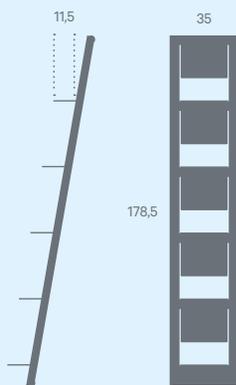


Étagère rail à tiroirs | *Shelf with drawers*  
 (AC) 12 kg (X)  
 (AC) 11 kg (X)



Dos: cinq perforages pour fixation  
*Back: five openings on the back for wall fixation*

## Pampero

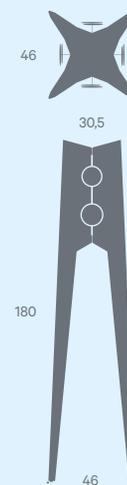


Étagère | *Shelf*  
 Avec système de blocage  
*With locking system*  
 (AC) 14 kg (X)

## Xlokk



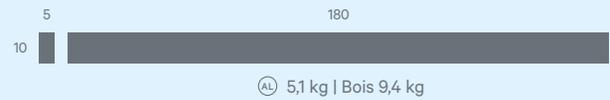
Porte-manteau deux pieds à fixer au mur | *Coat rack two legs to be fixed on a wall*  
 Deux patères rondes | *2 round hooks*  
 Ø 10,2 / Ø 11,2  
 Un crochet caché à l'intérieur des pieds  
*One hook hidden in the legs*  
 (AC) 12 kg (X)



Porte-manteau quatre pieds  
*Coat rack four legs*  
 Huit patères rondes | *Eight round hooks*  
 Ø 10,2 / Ø 11,2  
 Quatre crochets cachés à l'intérieur des pieds | *Four hooks hidden in the legs*  
 (AC) 20 kg (X)

## Bôme

Système de rangement modulaire | *Storage system*

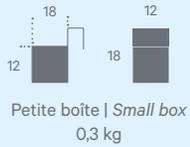
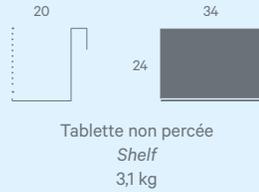
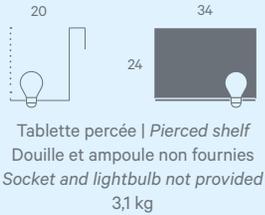


### Barres

Aluminium: couleur au choix dans notre gamme  
Bois: frêne massif huilé, mat  
Supports pour fixation au mur fournis (couleur au choix)

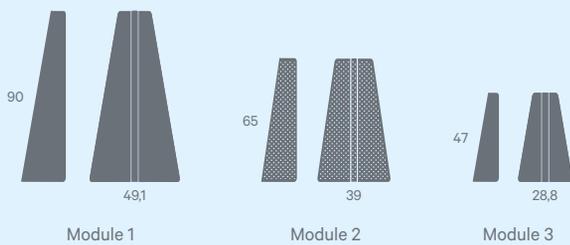
### Poles

Aluminium: pick a color  
Wood: massive ash, mat oil  
Wall brackets provided (pick a color)



## Fragment

Lampe à poser au sol en trois modules  
*Floor lamp in 3 parts*



Cordon gris de 2m avec interrupteur fourni  
*2m grey cable with switch provided*  
Ampoule E27 non fournie | *E27 light bulb not provided*  
AL 12 kg   
(poids des trois modules | *weight of the full set*)

## Diablo

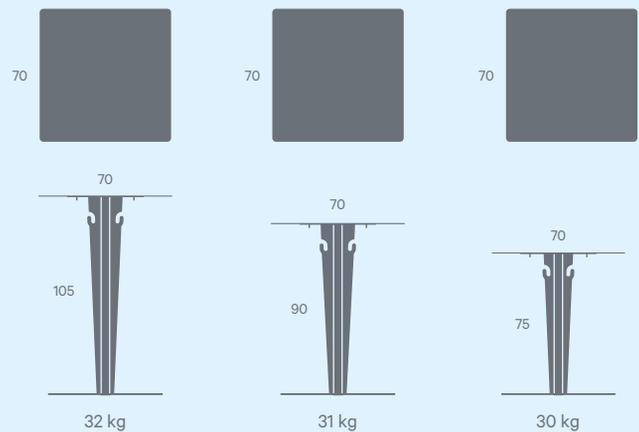
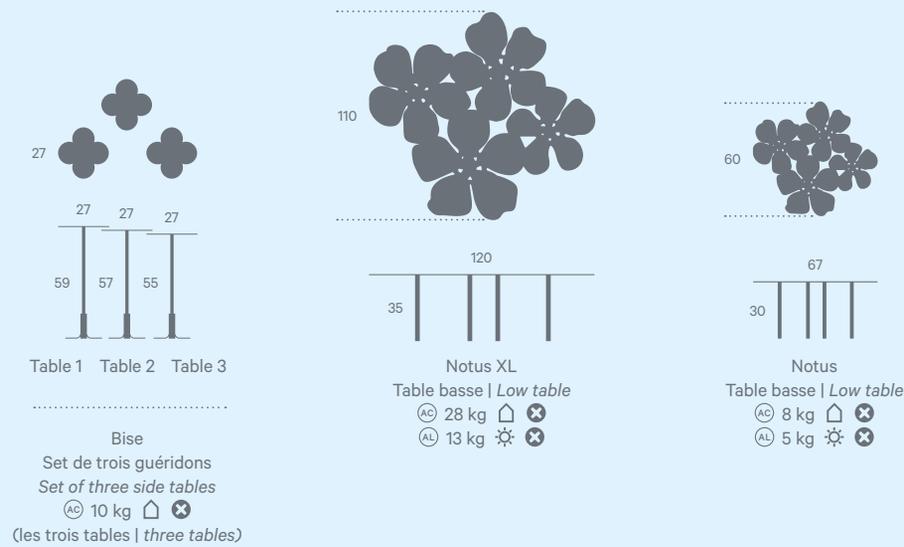


Table porte sac | *Table with hooks*  
Option cataphorèse pour usage extérieur sur demande  
*Cataphoresis treatment for outdoor use, on demand*  
AL

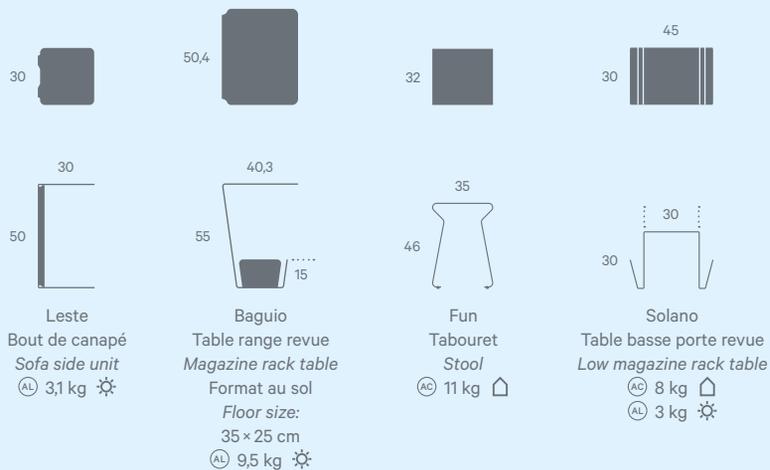
## Mistral



## Fleurs | Flowers



## Petit mobilier | Small furniture



## Lueur

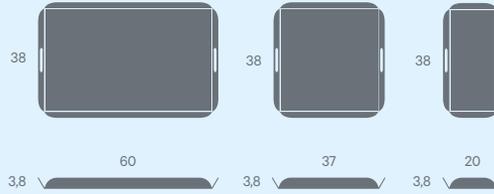
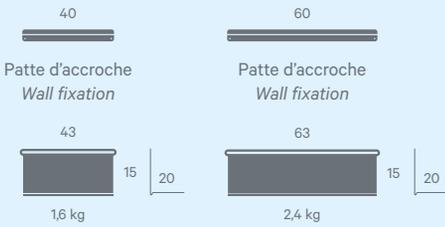
Set de trois bougeoirs | Set of three candle holders



## Basics



### Zip Rails muraux porte tableau | Sledges



**Clap**  
Patères murales | Hooks  
Existe avec vis pour cheville molly ou vis pour bois  
Exists both with a screw for molly peg and with a screw for wood

### Oups Étagères | Shelves

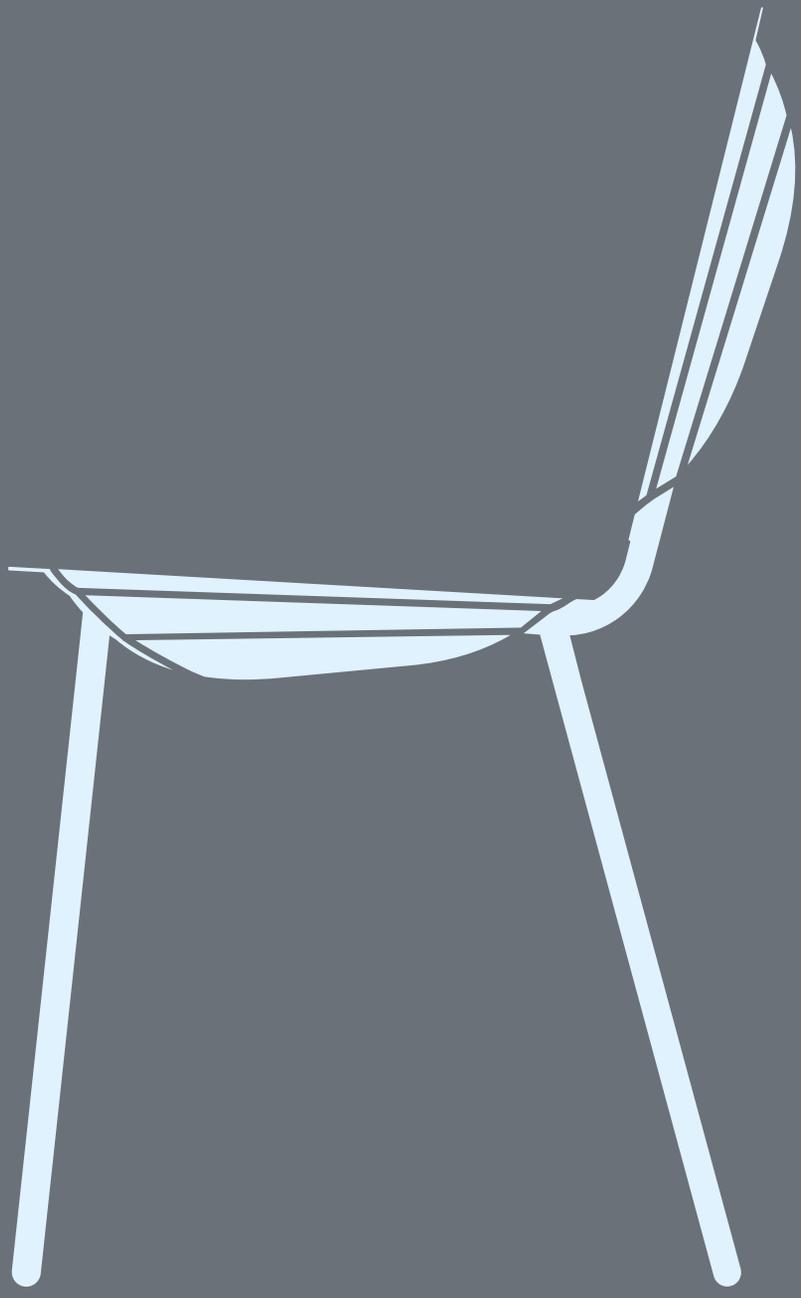


**Crac**  
Plateaux | Trays  
Existe avec vis pour cheville molly ou vis pour bois  
Exists both with a screw for molly peg and with a screw for wood  
(poids des trois plateaux | weight for a full set)

## Centres de table | Table centerpieces



1 kg



**Crédit photos | Photo credit**  
Pierrick Verny,  
Visuels détournés réalisés  
par les designers auteurs  
des produits | *Cropped images*  
*realized by the designers*  
*who created the products.*

**Conception graphique**  
*Graphic design:* Trafik

**Matiere Grise™**  
Dessins et modèles déposés.  
© Toute reproduction interdite.  
Photos, coloris et données  
techniques non contractuels.  
*Drawings and models registred*  
*© Any reproduction forbidden.*  
*Pictures colors and technical*  
*information are not contractual.*

Catalogue imprimé en décembre  
2018 | *Printed in December 2018*

Liste des revendeurs et fiches  
produits sur | *Retailers on*  
[www.matieregrise-design.com](http://www.matieregrise-design.com)

**Contact | Contact**  
Matière Grise  
ZA de Charpenay  
172 rue de Charpenay  
69210 Lentilly  
France

T. +33 (0)4 78 34 95 28  
[info@matieregrise-design.com](mailto:info@matieregrise-design.com)

www  
. matieregrise  
- design . com

